


BSG

MAVO • HAVO • ATHENEUM

BERICHTEN



Voorwoord

Beste ouder(s)/verzorger(s),

De BSG is terug op de plek waar het 100 jaar geleden begon, in een 'parel van een schoolgebouw'. Het gebouw heeft inmiddels de eigenheid van de BSG: leerlingen bewegen zich comfortabel in gangen, pauzeruimtes en lokalen en de sfeer is vertrouwd en gezellig. Creaties van de

leerlingen hangen en staan goed zichtbaar in de school. In de aula 'vliegt' de Albatros van kunstenaar Ron Moret: 'een symbool van ultieme vrijheid'. De metalen albatros is een prachtig geschenk van Marc de Rooy - BRTArchitecten – en Arjan Putter - van het gelijknamige aannemersbedrijf – dat wij ontvingen op de openingsmiddag van het vernieuwde gebouw.

Vrijdag 14 maart was de officiële opening van ons vernieuwde gebouw. Het was een memorabele middag. De BSG werd bezocht door oud-leerlingen, oud-docenten, oud-leidinggevend en andere belangstellenden. Het was een ontmoeting met hen die zich verbonden voelen met de BSG. Hartverwarmend om te zien dat de BSG voor velen van grote betekenis is geweest. Er was muziek van zowel leerlingen als docenten en wethouder Wiesehahn sprak lovende woorden: 'In dit gebouw wil ik wel weer naar school'. De 'onthulling' van het gebouw werd gedaan door wethouder Wiesehahn, Marjan Onderwater – de plaatsvervangend rector die de verbouwing heeft begeleid – en twee brugklasleerlingen: Lotte en Belle. In een regen van confetti werd het doek uitgerold met foto's van het oude en het nieuwe gebouw van het balkon in het theater. Het prachtige gebouw, ons onderwijs en de identiteit van de BSG zorgen voor een fijne, leerzame plek voor jonge mensen.

Eind maart hebben 187 nieuwe brugklasleerlingen zich aangemeld voor de BSG. We zijn gegroeid van 740 nu naar zo'n 800 leerlingen in schooljaar 2025-2026. Groot genoeg voor ons onderwijsaanbod en tegelijkertijd blijven we kleinschalig.

In deze BSG-berichten informeren we u graag over verschillende activiteiten die zich de laatste tijd op de BSG hebben afgespeeld en nog gaan komen. De BSG verscheen met het item over smartphone-vrije school in zowel de plaatselijke media als in het tv-programma Hart van Nederland. In het belang van de ontwikkeling van onze leerlingen was dit een goed besluit.

Ik heb ontzettend genoten van het eindexamen muziek en de modeshow. Met veel bewondering en trots kijk ik naar onze leerlingen die zich creatief durven te uiten op het podium. Aan de modeshow hebben ruim vijftig leerlingen een bijdrage geleverd, onder wie een aantal leerlingen uit de brugklassen die een training theatertechniek volgen. De modeshow werd muzikaal gecompleteerd door Luca en Floris, zij lieten zelfgeschreven nummers horen. Andere activiteiten in de afgelopen periode waren: deelname van BSG-leerlingen aan



de Wiskunde Olympiade, deelname aan verschillende voorrondes van de landelijke sportwedstrijd voor scholen, Olympic Moves. En de Tree11-week voor alle lessen L.O. bij sportschool Tree11/Victorie Plaza in Alkmaar.

Deze week is bekendgemaakt dat de BSG is toegelaten tot de vereniging CultuurProfielScholen! De BSG profileert zich sinds de oprichting in 1919 al met de brede ontwikkeling van de leerlingen. Met name de kunstvakken hebben altijd een belangrijke plek in ons aanbod gekend. En nu is het dan zover: de BSG is een CultuurProfielSchool. Een terechte erkenning voor ons creatieve onderwijsaanbod! Ik wens u een fijne meivakantie!

Reinoud Buijs, rector

AGENDA



De complete agenda voor dit schooljaar is te vinden op
www.berger-sg.nl/cms/snel-naar/agenda



BSG op Facebook, Instagram, TikTok en Snapchat

De Berger Scholengemeenschap heeft een officiële eigen Facebookpagina

www.facebook.com/BergerScholengemeenschap

Als u deze pagina bezoekt en op 'vind-ik-leuk' klikt, krijgt u dagelijks het laatste nieuws op uw tijdlijn te zien.

De BSG is ook actief op Instagram als

@bergerscholengemeenschap. Volgt u ons al?

Op TikTok en Snapchat zijn wij actief als @bsgbergen.

Feestelijke opening druk bezocht

Vrijdag 14 maart is ons vernieuwde schoolgebouw officieel geopend. Het werd een feestelijke middag waarop veel van de vaste ingrediënten van de BSG naar voren kwamen. Het was druk, het was gezellig en de sfeer zat er vanaf de start van de middag goed in. In het theater heette onze leerlingenband BSG All Stars onze gasten van harte welkom. Timo (gitaar), Melle (bas), Bruno (drums), Anne (zang) en Suus (op de piano) lieten iedereen zien en horen wat we op muziekgebied in huis hebben. Deze middag was er alle ruimte voor het beleven van kunst, cultuur, nog meer live-muziek, de ontmoeting en nabijheid. In zijn voorwoord heeft onze rector Reinoud Buijs al aangegeven welke partijen bij de opening betrokken waren. Rond half vijf vulden ruim tweehonderd gasten het theater en maakten zo de speeches, het openingslied van huisband Roundabout en de openingshandeling mee. Ook keken zij naar de video waarop



de bouw door drones was vastgelegd en zo mooi stap voor stap in beeld werd gebracht. Gedurende de middag kwamen burens, oud-leerlingen, oud-collega's, ouders van huidige leerlingen en vrienden en familie van medewerkers hun belangstelling tonen. Bij elkaar ontvingen wij bijna zevenhonderdvijftig gasten tijdens de opening en van alle kanten kwamen er complimenten. Hiermee kregen wij de bevestiging van het gevoel dat wij samen met de leerlingen en de collega's dagelijks ervaren: het vernieuwde BSG-gebouw is een prachtige school zo aan de rand van het bos.

Van de oudere gasten kwamen er verhalen over hoe de school er in hun jaren uit

had gezien en wat ze er allemaal nog van wisten. Verliefdheden, bijzondere docenten, optredens en het ontstaan van levenslange vriendschappen kwamen naar boven. Vier vriendinnen die in de vroege jaren '70 op de BSG hun diploma hadden behaald, kwamen hun dossier overdragen. Een map vol met krantenknipsels, rapporten, schoolkranten en foto's.

Als de opening één ding duidelijk maakte, is het wel dat de BSG in je hart blijft zitten. Ook als je al jaren geen huiswerk meer hoeft te maken.

*Ger de Haas,
afdelingsleider middenbouw*

Derde klassen op geschiedenisexcursie naar Amsterdam

Dinsdag 25 maart en woensdag 26 maart hadden we twee indrukwekkende en leerzame dagen met 3 havo en 3 atheneum in Amsterdam rondom het thema Tweede Wereldoorlog en de Joodse cultuur. Leerlingen stelden veel vragen over deze geschiedenis en gaven goede presentaties, o.a. bij het Holocaust Namenmonument. Hoogtepunten waren het bezoek aan de Portugese Synagoge en het Nationaal Holocaust Museum. De leerlingen gaven uitstekende presentaties, bijvoorbeeld over Stolpersteine en het Auschwitz Monument van Jan Wolkers. Twee dagen vol verwondering en reflectie over de mens en zijn geschiedenis.

Dave Susan, docent geschiedenis





Modeshow

Donderdag 10 april vond de jaarlijkse mode-show van de BSG plaats. Het was weer een prachtige avond! Een show waarin ook dit jaar ruim zestig leerlingen vol flair en trots het werk van leerlingen van ieder leerjaar op de catwalk hebben getoond.

Dit jaar zijn ook nieuwe items gelanceerd:

- Het BSG mode-atelier waarin leerlingen buiten schooltijd gewerkt hebben in het mode-atelier voor de modeshow.
- Een kleine Walk of Fame: een visitatie van een oud leerling die een vervolgopleiding in de fashion heeft gekozen. Dit jaar heeft

Lois Scheemaker de eerste indrukwekkende presentatie gegeven.

- En last but not least: de theatertechnici. Deze jonge technici zijn in training om de vaste crew van de BSG te worden!

Bibian Raaijman, docent kunst beeldend



NK skiën voor schoolteams

Op zaterdag 5 april zijn we met een skiteam naar de grote finale geweest voor het NK voor schoolteams in Zoetermeer. Buiten was het lekker warm, in de hal onder nul. De zes skiërs Julia, Vince, Ivo, Lotus, Jacky en Teun hebben geweldig hun best gedaan! Iedereen heeft in twee runs alle paaltjes gerond in een mooie tijd. Uiteindelijk is het team vijfde van Nederland geworden! Een knappe prestatie! Lotus is tweede van Nederland geworden bij de meisjes. Weer geweldig gedaan! Het was weer een mooie finale en op naar volgend jaar!

Annemieke Lagendijk, docent LO



Olympic Moves regiofinale Alkmaar

Hockey, volleybal, tennis en dodgeball. Verspreid door Alkmaar namen onze leerlingen deel aan een van deze sportonderdelen met als doel het behalen van The School Final, de landelijke finale op vrijdag 6 juni in Papendal, het grootste topsporttrainingscentrum van Nederland, gelegen in Arnhem.



Hockey

Onze hockeyjongens, categorie klas 1 t/m 3, onder leiding van aanvoerder Valentijn uit A3Y, waren deze dag in topvorm. Alle poulewedstijden werden gewonnen en in de finale werd gehakt gemaakt van het Jac P Thijssen College. Het team uit Castricum werd met 10-0 teruggestuurd naar huis. Valentijn en consorten mogen zich dus gaan opmaken voor de landelijke finaledag op vrijdag 6 juni.

Voor de hockeydames van de BSG zit deze editie erop. De meiden uit klas 1-2 wisten nog de kwartfinale te bereiken, maar het team van het Willem Blaeu was net een maatje te groot, 1-4 eindstand voor de

dames uit Alkmaar. Het damesteam uit klas 3-4 strandde in de poulefase en werd zo vroegtijdig uitgeschakeld.

Volleybal

Ook dit jaar hebben onze volleybaldames het fantastisch gedaan! Eerste geworden en door naar The Final op 6 juni. Waar het team vorig jaar nog 2e van Nederland werd, hopen de dames dit jaar de cup met grote oren mee te nemen naar Bergen. In ieder geval zijn we nu al trots op dit team en de coaches uit atheneum 5!



Tennis

De omstandigheden waren fantastisch, nieuw geprepareerde tennisbanen en volop zon. Bij klas 1-2 deden twee jongensteams mee. Verder deden er bij klas 3-4 vier gemengde teams mee. Eén team wist de halve finale te bereiken. Die werd helaas verloren. Geen ticket dus voor de School Final in Arnhem.



Dodgeball

Sinds vorig jaar doet de BSG mee aan de sport dodgeball, een vorm van trefbal waarbij zes veldspelers (3 jongens, 3 meiden) elkaar moeten elimineren. Een groep van zeven leerlingen uit atheneum 6 wilden graag een leuke en sportieve afsluiting van hun middelbare schoolcarrière. Onder leiding van Kite Mors en Loulou van Stolk slaagde onze toppers er niet in om een ticket te bemachtigen voor de volgende ronde. De eerste drie wedstrijden gingen alle knullig verloren tegen de teams van het Jan Arentsz, Scholen aan Zee en het PCC, waartegen de laatste wedstrijd eindigde in een remise tegen de uiteindelijke winnaar. Een team dat groeide in het toernooi, maar iets te laat op stoom kwam.

Namens de sectie LO, Emile Gronselt



Eindexamenconcert Muziek

Op woensdagavond 12 maart vond op de BSG een indrukwekkend eindexamenconcert plaats. Leerlingen uit 4 mavo, 5 havo en 6 atheneum lieten hun talent en passie horen in een avond vol muzikale hoogtepunten.



Anne zong de sterren van de hemel met een nummer van Adele, terwijl Zola het publiek meenam in een magische muziektheatervoorstelling met een La La Land-compilatie. Max rockte op de elektrische gitaar en Ricky ontroerde met Treur Niet van Diggy Dex. Luca, Yaman en Bruno brachten het publiek in vervoering met prachtige pianosolo's en Noortje imponeerde met haar cover van Smooth Operator van Sade.

Jesse zorgde voor een ontspannen jazz-sfeer en Lara liet haar muzikale groei zien. Lux wist te raken met Lover, You Should've Come Over van Jeff Buckley en Sterk bracht een ode aan Springsteen met I'll See You In My Dreams. Thijs en Roderick zorgden voor een stoere vibe met een nummer van Lil' Kleine, terwijl Kim bewees dat haar pianotalent niet te missen was. Lisa wist het



publiek te ontroeren in haar moedertaal met Louis van Barbara Pravi. Hielke bracht een hoogtepunt met Piano Man van Billy Joel, waarbij hij zowel piano als mondharmonica speelde. De avond werd knallend afgesloten door Floris, die met zijn optreden een pure modern jazz-energie de zaal in slingerde.

Deze avond bewees opnieuw hoeveel muzikaal talent er op de Berger Scholengemeenschap rondloopt. De leerlingen lieten zien wat muziek kan doen: verbinden, ontroeren en inspireren. Dit eindexamenconcert zal nog lang in het geheugen van zowel de leerlingen als het publiek gegrift staan. Met trots kijken wij terug op deze magische avond.

Serhat Aydogan en Anke Besseling, docenten muziek

Uitslag Wiskunde Olympiade op de BSG

Dit schooljaar hebben 26 BSG-leerlingen deelgenomen aan de eerste ronde van de Wiskunde Olympiade. De Nederlandse Wiskunde Olympiade is een jaarlijkse wiskundewedstrijd voor leerlingen van havo en vwo. Alle leerlingen van klas 1 t/m 5 met belangstelling voor wiskunde kunnen meedoen aan de eerste ronde.

Victor en Nikki uit 5 atheneum en Annika uit

4 atheneum hebben de beste scores behaald van onze deelnemende BSG-leerlingen (resp. 1e, 2e en 3e plaats). De drie leerlingen hebben een certificaat ontvangen voor hun mooie prestatie.

Victor heeft zijn positie van vorig jaar goed verdedigd en is ook dit jaar de gelukkige winnaar van de BSG-wisselbeker. Met een score van 27 punten behoort Victor zelfs landelijk tot de beste 3% leerlingen uit 5-vwo en is hij met vlag en wimpel door naar de tweede ronde van de Wiskunde Olympiade. Heel veel succes, Victor, bij deze tweede ronde!

Jacqueline Caenen, docent wiskunde en coördinator Wiskunde Olympiade





Excursie aardrijkskunde 4e klassen

Alle leerlingen uit 4 atheneum gingen met aardrijkskunde op een tweedaagse excursie naar het rivierengebied. Hier hebben de leerlingen onderzoek gedaan naar de verschillende grondsoorten die daar voorkomen en theorie toegepast in het veld.

Vervolgens hebben ze in de avond hun zelfgekozen gerecht in groepjes klaargeemaakt. Ter verwerking van dag 1 hebben de leerlingen op een A3-vel de resultaten van de grondboringen en observaties getekend in een dwarsprofiel van de rivier. 's Nachts

overnachtten de leerlingen in het Natuurvriendenhuis De Bosbeek bij Bennekom in de buurt, op de Hoge Veluwe.



Op dag 2 is het Biesbosch Museumeiland bezocht en sloten wij de excursie af met een natuurwandeling dit bijzondere zoetwatergetijdengebied. De leerlingen uit 4 havo met aardrijkskunde als examenvak bezochten ook het rivierengebied. Deze excursie duurde één dag. De leerlingen hebben de theorie van het lesboek in het echt kunnen ervaren, het Biesbosch Museum bezocht en verschillende opdrachten gemaakt over het programma 'Ruimte voor de Rivier'.

Steeff Knijn, docent aardrijkskunde



Kunst

Deze week hebben alle examen leerlingen met kunst in het pakket samen met professioneel fotografe Lieke den Dulk eigen werk gefotografeerd voor in de examencatalogus.

Een leerzame ervaring en een bekroning op al het mooie examenwerk!

Cune van der Zwaan, docent kunst beeldend



VERBOD Berger Scholengemeenschap sinds twee maanden smartphonevrij

'Ik ken nu allemaal nieuwe mensen'

Na een jaar lang experimenteren met een verbod op telefoons in het klaslokaal, is de Berger Scholengemeenschap (BSG) in Bergen sinds januari helemaal smartphonevrij. Leerlingen laten hun telefoon thuis of in de kluis.

Jana Flekken

Bergen ■ Om kwart over elf klinkt de bel, het startsein van de eerste pauze. De aula van de BSG stroomt langzaam vol met leerlingen uit alle jaargangen. Uit hun tassen halen ze broodtrommels, appels, koekjes. Maar geen telefoon.

In de kantine schaaft een groep leerlingen zich bij de toonbank voor een broodje. Het was even wennen toen ze niet meer met hun telefoon konden betalen, maar na het aanschaffen van een pinpas was dat evel gauw verholpen.

Wie een rondje door de school loopt, waant zich terug in een tijd voor de komst van de smartphone. Er wordt geconcentreerd getafelvoetbald, uit een muziekhokje klinkt het gepingel van een piano. Een groep meisjes zingt met breekbare stemmetjes 'Als het avond is' van Suzan en Freek: „Ik weet gewoon niet hoe...“

Buiten in de zon zitten groepjes leerlingen te kaarten. Een jongen stompt een ander tegen zijn schouder. „Hé hé, ik ben aan de beurt!“

Pokertoernooi

Sinds 1 januari 2024 is het op middelbare scholen verboden in het klaslokaal mobiele telefoons te gebruiken. De BSG besloot in januari dit jaar nog een stapje verder te gaan: hier zijn telefoons nu helemaal verboden. In de klaslokalen, de gangen, de aula en ook buiten op het schoolplein. Als je toch betrapt wordt, moet je je telefoon naar de balie brengen en krijg je hem aan het einde van de dag weer terug. Wat vinden de leerlingen daarvan?

Die zijn er na twee maanden al helemaal aan gewend. Kite (18) ziet het als een positieve verandering. „Eerst zat iedereen in de pauzes op zijn telefoon, er was heel weinig interactie tussen de leerlingen. Nu wordt er veel meer gepraat, er worden zelfs nieuwe vriendschappen gemaakt.“ Hij herinnert zit een jongen die altijd alleen zat, zijn blik naar beneden gericht, op zijn telefoon. „Die zie ik nu wel met vriendjes lopen. Ik denk dat het hem wel heeft geholpen.“

Barry (16) herkent dit. „Ik ken nu allemaal mensen die ik hiervoor nog niet kende. Dat zijn dan vrienden van vrienden, die vragen of ze ook mee kunnen doen met het kaartspelletje. Voor je het weet zit je met zeven man die je niet kent te kaarten en te lachen.“

Sinds kort wagen Barry en zijn



In de pauze wordt muziek gemaakt.

FOTO'S JIFOTO.NL / JAN JONG



Mayra (14), Kite (18), Barry (16) en Suus (15) leggen in de pauze een kaartje.



De tafelvoetbaltafel wordt dankbaar gebruikt.



'Betalen kan alleen met pinpas of contant'.

„Voor je het weet zit je met zeven man die je niet kent te kaarten en te lachen

Barry (16)

vrienden zich aan poken. Ze nemen hun koffertje mee naar school. „Ik kan het inmiddels een beetje. We willen binnenkort een pokertoernooi organiseren met wat docenten. Niet met echt geld natuurlijk!“

Minder gestrest

Suus (15) scrolde eerst tijdens de pauzes eindeloos op Instagram, of ze keek een film met haar oortjes in. Ze was niet bezig met haar omge-

ving en had veel minder contact met haar medeleerlingen. Nu ze minder op haar telefoon zit voelt ze zich rustiger, minder gestrest. „Al die apps zijn gemaakt om verslavend te zijn. Ik was constant bezig met kijken of ik nieuwe notificaties had, anders had ik het gevoel dat er allemaal dingen aan me voorbijgingen. Ik was bang om iets te missen.“

Nu ze daarmee gestopt is, merkt ze dat ze eigenlijk helemaal niet zoveel mist. Ze is meer bezig met school, haar vrienden en haar hobby's.

En de effecten blijven niet beperkt tot het schoolterrein. Ook na school merken de leerlingen dat ze minder vaak naar hun telefoon grijpen. Het zit al minder in hun systeem.

Mayra (14) vertelt dat ze nu vaker naar buiten gaat. „Eerst zei ik mijn sport ook wel eens af, dan lag ik lekker op de bank een beetje op mijn telefoon te scrollen. Nu ik dat minder doe, ga ik veel vaker sporten.“

Relaxed

Ook Barry gaat vaker de hort op. „Dan ga ik in de pauze een rondje lopen door het bos. Dat is ook wel relaxend, even weg van de drukte; bijkletsen met vrienden.“ Er is hem nog iets opgevallen. Sinds het telefoonverbod is hij zich veel bewuster van zijn omgeving en van wat hij doet. „Voor het telefoonverbod ging alles soms een beetje aan me voorbij.

„Eerst zei ik mijn sport wel eens af, dan lag ik lekker op de bank op mijn telefoon te scrollen

Mayra (14)

Ik zie veel meer; dingen die ik zou missen als ik naar mijn telefoon keek.“

Of op de vraag of de leerlingen hopen dat deze regel blijft, klinkt een volmondig 'ja'.

Rector Reinoud Buijs (62) vond het nog best spannend hoe zijn leerlingen zouden reageren. Het viel hem met het telefoonverbod in de klaslokalen op dat in de pauzes leerlingen nog steeds aan hun scherm

vastgeplakt zaten. „Er gebeurde gewoon helemaal niks. In mijn tijd was je altijd bezig met elkaar, aan het praten, of je ging lekker naar buiten. Nu zaten kinderen met zijn vieren naast elkaar, naar hun scherm te kijken en te scrollen.“

Losrukken

Lineke Kroon (46), docent geschiedenis, merkt dat haar leerlingen voorheen een stuk drukker de klas in kwamen.

„Eerst moest ik ze echt losrukken van hun telefoons, dat was elke keer weer een strijd. Nu kan ik gelijk beginnen aan mijn les. Ze hebben in de pauze al uitgewaaid, zich ontladen, met elkaar gepraat. Ze komen nu heel anders binnen en zijn meer gefocust. De lessen verlopen ook rustiger.“

Cune van der Zwaan (51), docent kunstvakken, valt nog een mooie bijvangst op. Voorheen was het voor leerlingen soms verleidelijk om foto's of filmpjes van elkaar te maken met hun telefoon. Nu dat wegvalt, merkt Van der Zwaan dat leerlingen zich meer op hun gemak voelen. „Pesterijtjes, hoe onschuldig ook, dat doet wat met iemand. Nu zijn ze rustiger, minder op hun hoede. Ze durven extravert en open te zijn.“

Hoelang blijven de smartphones nog thuis of in de kluis? Daar zijn de docenten het snel over eens: voor altijd.

ERFGOED Met behulp van hoogstaande technologie op zoek naar de ziel van de Grote Kerk

'We lijken wel Ghostbusters!'

Ze vinden het maar raar, die rugzakken met al die draadjes en lampjes. En je hebt ook nog eens een koptelefoon met een sensorkastje op je hoofd. Maar dan lopen ze een rondje door de kerk en ontdekken ze dat het eigenlijk best cool is, de pilot van het project 'Ik de kerk' van Fedde & de Carvalho. En die rugzak? Die doen ze mooi niet meer af!



Marjolijn Elfring
marjolijnelfring@redstels.nl

Alkmaar ■ „We lijken wel Ghostbusters!”, roept een van de leerlingen. Haar klasgenoten beginnen te lachen. Het ijs is gebroken. Waren ze even tevoren nog wat terughoudend, nu willen ze het toch wel proberen, met een rugzak om de kerk door.

Kunstenaarsduo Fedde & de Carvalho, oftewel geluidskunstenaar Fedde ten Berge en theatermaker Anne Roos Rosa de Carvalho, hebben een zeer kritisch publiek gekozen om de pilot van hun project 'Ik de kerk' te testen: 3 mavo van de Berger Scholen Gemeenschap. „Puffers”, zegt De Carvalho. „Als we die kunnen boeien, dan hebben we iets goeds te pakken.”

Virtueel instrument

Op een tafel op het hoogkoor staan vier rugzakken. Elke rugzak bevat een kunststof kastje met daarin allerlei technologie: printplaten, speakers, sensors, trilplaten, connectoren. Naast de tafel staat een groot scherm met daarop de plattegrond van de Grote Kerk gevuld met gekleurde cirkels. „Elke cirkel is een virtueel instrument”, legt De Carvalho uit. „En die hoor je door erheen te lopen. Je bepaalt dus zelf de compositie, door de route die je kiest.”

Op de koptelefoon die bij de rug-



Als een soort 'Ghostbusters' lopen de BSG-leerlingen door de Grote Kerk.

FOTO: ERNA FAUST



Zelf ervaren

Bezoekers van de Grote Kerk kunnen zondag 2 maart voorlopig voor het laatst 'Ik de kerk' zelf ervaren en testen. Om 12.30 en om 13.30 uur kun je je een rugzak om laten hangen en op een bijzondere manier kennismaken met de Grote Kerk.

zak hoort, zit een sensor, vertelt Ten Berge. „Acht ankerpunten in de kerk bepalen zo exact je positie, ze volgens zelfs je kijkrichting, horizontaal en verticaal, hoe hoog je staat en hoe hart je voetstappen zijn.”

Kijkrichting

Die locatie, kijkrichting en beweging bepalen wat je op dat moment hoort. „Dat kan een stem zijn, een geluid, of muziek”, zegt Ten Berge. „En als je je hoofd draait, verandert het geluid; de parameters van het instrument veranderen mee.” Zelfs het tijdstip en het seizoen hebben invloed, voegt hij toe. „De compositie verandert naarmate de tijd verstrijkt.” „De ambitie is om uiteindelijk zestien verschillende versies te hebben”, voegt De Carvalho toe. „Voor elk dagdeel en elk seizoen.”

Als je mer de rugzak om en de koptelefoon op door de kerk loopt, hoor je geratel, geritsel, geknetter, moderne en historische muziek, een vrouwenstem die vertelt over wat je ziet en waar je bent. „Die stem, dat is de Grote Kerk, die je als het ware binnenlaat in haar bewustzijn”, legt De Carvalho uit. „Zij vertelt je over de twaalf lagen graven die onder haar vloer liggen, over de strandwal waarop ze gebouwd is, over al die dingen waarvan zij getuige is geweest en die misschien wel in haar zijn opgeslagen.”

Basspeakers

Je hoort niet alleen geluiden, je voelt ze ook. In de rugzak zijn ter hoogte van je longen en je ruggengraat vier basspeakers ingebouwd, die zorgen voor trillingen, waardoor elk geluid nog meer binnenkomt. „Het zijn

Crowdfunding

'Ik de kerk' is ontwikkeld door Fedde & de Carvalho onder de noemer 'Unfolding spaces', waarmee ze in de toekomst ook ander erfgoed een stem willen geven.

Het komende jaar gaat het duo alle feedback verwerken, nieuwe geluiden toevoegen en de hardware vervolmaken, zodat het project in 2026 voor alle Alkmaarders en toeristen gratis beschikbaar is. De beginfase is gefinancierd door Alkmaar Maakt Het, Victoriefonds, ge-

meente Alkmaar, Cultuurfonds Noord-Holland, Digitaal en de Grote Kerk.

Voor het doorontwikkelen van het project is geld nodig. Wie het project wil steunen, kan doneren via www.voorde-kunst.nl/projecten/18769. Wie 150 euro of meer doneert, doneert ook zijn of haar stem voor het audiokunstwerk 'Wij de kerk', dat in het project wordt opgenomen. Onder iedereen die minder doneert, worden nog eens vijf stemmen verlost.



De rugzakken bevatten een kunststof kastje vol technologie.

FOTO: ERNA FAUST

echt fysieke trillingen”, zegt Ten Berge. Hij lacht. „Je komt goed gemasseerd de kerk uit.”

Op deze manier ga je op zoek naar de ziel van de kerk, vertellen ze. De Carvalho: „Door die trillingen raakt de kerk je echt aan. We maken iets onmogelijks mogelijk: je maakt contact met de kerk zelf, vandaar ook 'Ik de kerk'. Het is eigenlijk heel intiem. Je ontmoet de identiteit, de kern, het bewustzijn van het gebouw.”

De afgelopen periode waren Ten Berge en De Carvalho al op gezette tijden in de kerk aanwezig en konden bezoekers de rugzakken testen en hun feedback geven. En nu is het dus de beurt aan de mavo-leerlingen van de BSG.

Met de 'Ghostbusterrugzakken' om gaan steeds vier leerlingen de

kerk door. Iasmin en Jesse komen een beetje lacherig terug. „Ik schrok me rot!”, zegt Iasmin. „Er begon ineens iemand te praten!” „Ja”, beaamt Jesse. „Iemand zei opeens 'hoi'.” Even later doet ook Yvaine de rugzak af. „Het is heel uniek”, vindt ze. „En ook raar. Je hoort klokken en een verhaal over botten die begraven liggen. En alles trilt mee.”

Intussen staat een leerling geduldig te wachten op haar beurt. Verderop staat een van haar klasgenoten mee te bewegen op de opzwepende muziek die je nabij het hoogkoor te horen krijgt en drie anderen willen hun rugzak eigenlijk niet meer inleveren. Maar uiteindelijk krijgt ook deze laatste leerling de rugzak om en begint haar eigen zoektocht naar de ziel van de Grote Kerk.