


BSG

MAVO • HAVO • ATHENEUM

BERICHTEN



Voorwoord

Beste ouder(s)/verzorger(s),

In het schooljaar '24/'25 kwamen we terug op onze vertrouwde – en nu prachtig vernieuwde – locatie aan de Rondel- aan. De frisse lokalen, de natuurlijke kleuren, de theaterzaal en de aula geven onze leerlingen en collega's elke dag nieuwe

energie om “de kunst van het leren” in de praktijk te brengen. De verhuizing afgelopen januari vergde de nodige organisatie, maar het resultaat mag er zijn: de Berger Scholengemeenschap voelt weer als thuis.

Op 13 mei beleefden we een extra mijlpaal: tijdens een feestelijke bijeenkomst ontvingen we het officiële certificaat CultuurProfiel-School. Hiermee zijn we de enige school in de kop van NoordHolland met dit predicaat – een erkenning voor de brede en levendige plek die kunst en cultuur in ons onderwijs innemen.

Vorige week vond het driedaagse Berger Bos Festival – Back to the Woods plaats. Bijna 600 leerlingen gingen samen met kunstenaars, musici en technici het bos en Museum Kranenburgh in om vanuit allerlei disciplines duurzaam te creëren. Het festival is een lowfootprintproject waarin vakoverstijgende samenwerking en maatschappelijke betrokkenheid centraal stonden.

Tijdens de buitenlandse excursie van A5 in Rome liepen onze leerlingen tussen pelgrims, pers en kardinalen tijdens het historische conclaaf in het Jubeljaar 2025. De derde klassen mavo doken in Amsterdam in de geschiedenis van het verzet. Onze leerlingen werden sportief uitgedaagd tijdens de jaarlijkse Han Hartzuiker Hike en de Olympic Movesfinale. Deze week prijken in de etalage van Tally-Ho in Bergen opnieuw modecreaties van onze leerlingen. Al deze activiteiten laten zien hoe lef, creativiteit en jezelf mogen zijn als rode draad door ons schoolleven lopen.

Komend schooljaar verwelkomen we weer een grote lichter brugklassers die al tijdens de kennismakingsmiddagen de weg naar hun mentor en elkaar vonden. Samen met ons team, ouders en leerlingen blijven we bouwen aan een veilige, inspirerende leeromgeving waarin elke leerling zich gezien en uitgedaagd voelt. Ik wens u een zonnige, ontspannen vakantie toe. Graag tot ziens in het nieuwe schooljaar!

Hartelijke groet,
Reinoud Buijs, rector



BSG officieel Cultuur Profiel School

Op 13 mei ontving de BSG tijdens een feestelijke bijeenkomst officieel het certificaat CultuurProfielSchool. Het bordje is door de voorzitter van de CultuurProfielScholen, Kim Wannet van het IVKO uit Amsterdam, overhandigd aan rector Reinoud Buijs en Cultuurcoördinator Cune van der Zwaan. De BSG mag zich gelukkig prijzen de enige CultuurProfielSchool in de kop van Noord-Holland te zijn.

Lees verder op pagina 2

AGENDA



De complete agenda voor dit schooljaar is te vinden op
www.berger-sg.nl/cms/snel-naar/agenda



BSG op Facebook, Instagram, TikTok en Snapchat

De Berger Scholengemeenschap heeft een officiële eigen Facebookpagina

www.facebook.com/BergerScholengemeenschap

Als u deze pagina bezoekt en op 'vind-ik-leuk' klikt, krijgt u dagelijks het laatste nieuws op uw tijdlijn te zien.

De BSG is ook actief op Instagram als

@bergerscholengemeenschap. Volgt u ons al?

Op TikTok en Snapchat zijn wij actief als @bsgbergen.

BSG officieel Cultuur Profiel School

Vervolg van pagina 1

Het bestuur van de VCPS zei over de toetreding:

“De school heeft een groot aantal kunstzinnige vakdisciplines. Naast de reguliere lessen worden activiteiten aangeboden die het curriculum verdiepen, die vakoverstijgende samenwerking stimuleren en/of de culturele/kunstzinnige ontmoeting organiseren. Dat is de grondslag van de BSG. Wat hier staat maakt de school waar. Kunst en cultuur heeft een duidelijke rol in de brede vorming van leerlingen.

Het motto van de school: “de kunst van het leren” past naadloos bij de VCPS en wordt

zichtbaar uitgedragen. Creativiteit is voor de BSG een kernbegrip en voor alle leerlingen van belang. Het is een essentieel onderdeel van groei en ontwikkeling en de basis voor veiligheid en respectvol met elkaar omgaan. In het schoolplan worden de kernkwaliteiten nabijheid en creativiteit uitgewerkt.

In het cultuurprofielplan wordt bij “creativiteit” toegevoegd: “leef en jezelf mogen zijn komen terug in o.a. de modeshow, open podium en het muziektheater”. Leerlingen noemen “jezelf mogen zijn” ook al als belangrijk punt. Het loopt als een rode draad door de hele school.

Eén van de leerlingen van het visitatieteam sprak aan het eind van de dag: “Als er één school het verdient om een CultuurProfiel-School te zijn, dan is het deze!” en daar sloten de andere leden zich van harte bij aan.

De school is met recht trots op het profiel als kunst- en cultuurschool en op de praktijk die daar de uiting van is. En het visitatieteam heeft gezien en gemerkt dat dit profiel levend is en breed gedragen wordt. Wat ons betreft: welkom in ons midden! Ons unaniem advies aan het bestuur is: de Berger Scholengemeenschap hoort bij de Vereniging CultuurProfielScholen.

Cune van der Zwaan, docent KUA/CKV/KUBV en cultuurcoördinator

Ardennen

In april gingen 50 leerlingen uit mavo 3 en 6 medewerkers van de BSG met elkaar op werkweek naar de Ardennen! Het programma zat vol avontuur: klimmen, rodelen, abseilen, lasergamen en kanoën! In groepjes van 6 verbleven de leerlingen in huisjes op een prachtig park met zwembad. Ook waren er wat huishoudelijke taakjes zoals naar de supermarkt gaan om producten te halen om zelf te koken.

Er was een competitie ‘topchef gezocht’, er was een avondwandeling, bowlen, Belgische spelletjesavond en een gezamenlijke BBQ. Het prachtige weer maakte de reis compleet. De leerlingen zijn (ook letterlijk op grote hoogte) boven zichzelf uitgestegen, wat een top week!

*Erik Vogel,
(mede) organisator Ardennen reis*





Berger Bos Festival – Back to the Woods

De afgelopen week heeft het Berger Bos Festival weer plaatsgevonden. Tijdens dit driedaagse festival hebben alle leerlingen van klas 1 t/m 5 zich ondergedompeld in kunst, cultuur en natuur. Samen met kunstenaars en artiesten uit de hele regio werkten de leerlingen samen aan indrukwekkende projecten, voor in en rondom de school. Rondleidingen, speurtochten, vossenjachten, workshops, optredens en voorstellingen vonden plaats in het bos, bij Museum Kranenburg, het filmhuis Alkmaar, op school en in Hal25 in Alkmaar.

Thema 2025: Back to the Woods

Het Berger Bos Festival is het festival voor bijna 600 BSG-leerlingen, waarin zij drie

dagen lang samenwerken met kunstenaars, artiesten en begeleiders uit verschillende disciplines. Centraal stond de unieke omgeving van de BSG: het bos.

In samenwerking met Museum Kranenburg heeft ook dit het festival in het teken gestaan van duurzaamheid, recycling en low-waste workshops. De eerste twee dagen werken leerlingen vakoverstijgend aan kunst, techniek en theater. Op de derde dag hebben zij het resultaat aan elkaar gepresenteerd: een inspirerende festivaldag met optredens van de Berger Bos Band, locatietheater en kunstinstallaties.

Cune van der Zwaan, Tim Hamaker en Kate Hoffman, sectie Kunst





Romereis 2025, een bijzondere ervaring!

Direct na de meivakantie was het tijd voor de Romereis met A5. Het beloofde een bijzondere reis te worden. Het is 2025, het Jubeljaar waarop 30 tot 40 miljoen pelgrims en toeristen worden verwacht in Rome. In het Jubeljaar gaan de heilige deuren van de 4 belangrijkste kerken in Rome zoals de Sint-Pieter open. Wie door alle deuren gaat krijgt een volle aflaat en toegang tot de hemel. Met Pasen kwam het bericht dat Paus Franciscus was overleden, wat het allemaal nog veel ingewikkelder maakte. Het bleef tot het laatste moment onduidelijk of we bijvoorbeeld naar de heilige Sixtijnse Kapel

konden, de plek waar wordt vergaderd door de kardinalen over de nieuwe paus. Helaas konden we daar niet in, maar we zijn wel langs het kersverse graf van Franciscus gelopen. En we waren wél aanwezig op het plein van de Sint-Pieter toen het conclaaf plaatsvond. We hebben uren gestaard en gewacht op het 'rookmoment' samen met de journalisten en andere nieuwsgierigen. Er heerste een gespannen sfeer in Vaticaanstad. Bijna alle leerlingen wilden dan ook wachten op het plein op de witte of zwarte rook. Een kwartier nadat we besloten hadden toch te vertrekken komt een leerling naar me

toe... 'Meneer, ik zie op de live feed van het schoorsteentje dat er witte rook is'. Eerst wilde ik het niet geloven, maar we zagen een enorme menigte vol enthousiasme richting het Sint-Pieterplein rennen. Een aantal leerlingen wilde terug, maar we besloten om toch veilig en wel naar het hotel te gaan. Achteraf was ik daar blij om, het duurde nog best even voor de nieuwe paus op het balkon verscheen. We waren er dus net niet bij, maar bijzonder was het wel!

Dave Susan, docent geschiedenis en medeorganisator Romereis



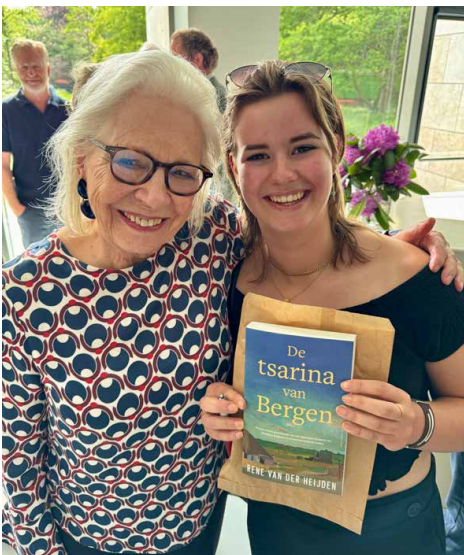
Geschiedenis excursie Amsterdam

Op geschiedenisexcursie met mavo 3 naar Amsterdam met als onderwerp de Tweede Wereldoorlog. De leerlingen gingen naar het Verzetsmuseum en maakten een rondwandeling langs verschillende monumenten die te maken hebben met jodenvervolgung.

Het was een super geslaagde dag met hele fijne leerlingen!

Lineke Kroon, docent geschiedenis





Boekpresentatie

Half mei was de boekpresentatie van *De tsarina van Bergen* geschreven door auteur René van der Heijden, over Marie van Reenen-Völter.

Op 10 juli 2025 is het honderd jaar geleden dat zij overleed. Zonder haar zou Bergen aan Zee niet hebben bestaan, zij was de oprichter van het dorp en een feministe avant la lettre. Ze zag dat meisjes opleiding nodig hadden en richtte scholen op.

Marie zette zich in voor de gemeenschap, het onderwijs, toerisme en cultuurbewoud. Van der Heijden baseerde zijn boek op memoires, historisch onderzoek en tijdsdocumenten.

BSG-leerling Suus Kooy uit 5 atheneum heeft voor haar profielwerkstuk samen met René onderzoek gedaan naar de rol die Marie van Reenen speelde in het feminisme. Ze

kroop zo in de rol van historisch onderzoeker en wordt ook samen met geschiedenisdocent Dave Susan en afdelingsleider Eva van Leeuwen bedankt in het boek. De BSG bedankt René voor de samenwerking!

*Dave Susan,
begeleider profielwerkstuk
en Eva van Leeuwen-ten Have,
afdelingsleider*



Han Hartzuiker Hike

De jaarlijkse sportdag van klas 3, de alom bekende Han Hartzuiker Hike, is dit jaar gewonnen door de damesgroep uit A3X. Charlotte, Isabella, Fleurien, Noortje, Julia, Sarah, Mette en Noraly gaan er met de hoofdprijs vandoor. Een topprestatie gezien het deelnemersveld van 23 teams. Well done!

Sectie L.O.





BSG bij Tally-Ho

Sinds eind juni hangt er weer werk van BSG leerlingen in de etalage bij kledingzaak Tally-Ho in Bergen. Het werk is dit jaar van Daphne Moolenaar met een paraplu jurk in het thema humor, een centimeter jurk van Luna Kloss in het thema 'de mens de maat' en een corset van Lux van Dreumel.

Bibian Raaijman, docent textiele vormgeving

Finale Olympic Moves

Vrijdag 6 juni gingen we met de volleybalmeiden van de BSG naar de landelijke finale van Olympic Moves op Papendal bij Arnhem.

Het succesverhaal van vorig jaar, waar we 2e van Nederland werden, hebben we helaas niet kunnen evenaren. Het was wel een gezellige, sportieve dag met volleybal op hoog niveau!

Sectie L.O.



Tekst Sibo Arbeek Fotografie Thijs Wolzak

NATUURINCLUSIEVE TRANSFORMATIE BERGER SCHOLENGEMEENSCHAP

Inspirerende plek voor de Kunst van het Leren

Door de jaren heen was de Berger Scholengemeenschap geworden tot een amorf conglomeraat van gebouwen, ongunstige looproutes en met weinig oog voor de omgeving. Het doel van de recente vernieuwbouw was dus niet alleen overzicht en eenheid scheppen, maar ook de natuur weer tot aan de voordeur te brengen.



Marc de Rooij en
Marjan Onderwater

De Berger Scholengemeenschap is een school voor voortgezet onderwijs met ruimte voor creativiteit en expressie; er is een theater en de gangen, afgewerkt met houten schilderijlijsten, zijn expositieruimten voor mode en kunst. *De Kunst Van Het Leren* staat er uitnodigend boven de voordeur. Op vrijdag 14 maart 2025 werd het vernieuwde gebouw voor de 751 leerlingen en

medewerkers geopend. Schooldomein sprak met de plaatsvervangend rector Marjan Onderwater en architect Marc de Rooij van BRTArchitecten. Marjan: "We hebben een heel goed proces achter de rug, waarbij onze onderwijsvisie is vertaald in een geweldig gebouw, waarin de Kunst van het Leren helemaal tot zijn recht komt. Onze liefde voor kunst en cultuur zie je terug in de ronde

"Het doel van de vernieuwbouw was om het onderwijs een fijne plek te geven en weer overzicht en eenheid te scheppen"





VISIE EN ONTWERP



PROJECTINFORMATIE

Project

Vernieuwbouw Berger
Scholengemeenschap

Opdrachtgever

SOVON i.s.m. de gemeente Bergen

Architect

BRTArchitecten

Adviseur

ICSadviseurs

Aannemer

J.M. Putter

Installatieadvies

Klaver Giant Alkmaar

Installatietechniek

Dibo installatietechniek

Omvang

5.000m² bestaand, 2.000m² nieuw

Opening

Maart 2025

lijnen en de transparantie." Marc vertelt: "Het doel van de recente vernieuwbouw was dan ook om het onderwijs een fijne plek te geven en weer overzicht en eenheid te scheppen. De nadruk van het gebouw ligt bovenal op de groene omgeving en natuurlijk het mooie licht buiten. De school stond wat verloren in de mooie groene omgeving. In het nadenken over een passend ontwerp heb ik me laten inspireren door de verscheidenheid in kleuren en texturen van het omliggende bos- en duinlandschap."

CONGLOMERAAT VAN GEBOUWDELEN

Marc: "Het was een conglomeraat van gebouwdelen dat in verschillende fasen uit de jaren '50, '80 en 2006 is samengesteld; in feite een samenklontering van gebouwen met een soort noodgebouw ervoor. Elk gebouwdeel had een eigen cultuur en leerlingen en docenten voelden zich niet altijd verbonden met elkaar. Zo werkte je bijvoorbeeld in gebouw B of C. Ik heb de bestaande gebouwdelen opgenomen in een nieuw samenhangend beeld; door materialen en kleuren op elkaar af te stemmen en over te laten lopen, waardoor je niet meer ziet en ervaart wat nieuw of oud is. Je ziet delen met baksteen en geglazuurde tegels, afgewisseld met aluminium sandwichpanelen. De centrale nieuwbouw neemt de bestaande bouwdelen links en rechts onder de vleugels tot één herkenbaar hoofdgebouw met referenties naar de typische Bergense architectuur van baksteen en natuurlijke vormgeving. Daarnaast hebben we een nieuw theater annex aula gemaakt, met daaraan verbonden een theaterklas. De prachtige nieuwe tribunetrap is van buiten goed zichtbaar en is dan ook een visitekaartje voor de school. Door de transparante opzet is er meer ruimte ontstaan; je ziet waar mode en de theatergroep zitten. De theoretische lokalen liggen aan de binnenring op de rustige plekken en kijken uit op de binnentuin. Aan de buitenzijde hebben we juist specials toegevoegd, zoals het theater. Het is naar de toekomst toe mogelijk om het gebouw op te knippen en de gebouwdelen onafhankelijk te gebruiken."

LOGISTIEK EEN RAMP

"Het was ook organisatorisch een lastig gebouw, zonder een logische samenhang", legt Marc uit. "Het was logistiek een ramp, met één gang waar alle leerlingen gebruik van moesten maken. De nieuwbouw loopt over twee verdiepingen waardoor de gebouwdelen beter met elkaar verbonden zijn. We hebben de centrale entree op dezelfde plek gelaten, maar veel meer ruimtelijkheid en routing gecreëerd. Door een mooie verbinding te maken tussen de begane grond met de verdieping konden we de verkeersdruk halveren. De school wilde ook graag in het interieur dezelfde look en feel hebben. Dat hebben we gedaan door simpele ingrepen: kleur, ronde vormen, type kozijnen met schuine stijlen en de schilderijlijsten die door het hele gebouw heen hangen. Dat zijn expositieplekken voor kunst en cultuur, waardoor ook geen wildgroei binnen de school ontstaat."

GROEN TOT DE VOORDEUR

Marc: "Het idee vanaf het begin was om het groen weer tot aan de voordeur te laten komen. De nieuwe school staat nu weer met de voeten in het groen, een faunahotel siert de gevel tot boven de dakrand en de groene buitengevel is een binnenwand geworden. De groene 'eilanden' tegen het gebouw geven de school een natuurlijke plek in de groene omgeving. We hebben een bijzondere schoorsteen annex vleermuizenhotel in karakteristiek baksteen gemaakt, die ook in de aula zichtbaar is. Het is eigenlijk wel een natuurinclusieve school geworden, omdat de natuur en het welzijn van mensen ons uitgangspunt van denken was." Conciërge Harry van der Linden tenslotte is ook blij met het nieuwe gebouw: "Het is veel rustiger geworden, door het anders organiseren van de leerlingstromen, de rondingen en mooie nieuwe ruimtes. Er was eerst geen samenhang, nu voelt het voor iedereen als een eenheid. Binnen heb ik minder werk, maar buiten juist meer, door het vele groen en de binnentuin. Maar het mooie is dat alle lokalen op die tuin uitkijken en leerlingen het vele groen ook prettig vinden. Daar doe je het voor." 📍

📍 Kijk voor meer informatie op www.brta.nl.