



**BSG**

MAVO/VMBO-TL • HAVO • ATHENEUM

# BERICHTEN



## Voorwoord

Geachte ouders,  
Het is lente, de zon schijnt steeds vaker en alles wordt weer nieuw. Het plotselinge overlijden van Miguel Laan, een van onze leerlingen, werpt een schaduw over dit voorjaar. Met elkaar proberen we dit verlies een plaats te geven en met elkaar gaan we door. Elders in deze BSG-berichten blikken we terug op

Miguel en de wijze waarop de leerlingen vorm hebben gegeven aan hun verdriet over zijn plotselinge dood. Ook de komende periode zal er op de BSG aandacht en zorg zijn voor hen die dit nodig hebben bij het verwerken van dit verlies.

Natuurlijk kijken we niet alleen terug naar deze oneindig verdrietige gebeurtenis. Er waren veel bijzondere activiteiten die aandacht verdienen en krijgen in deze berichten. Ik denk hierbij onder andere aan ons muziektheater en de modeshow.

En we gaan ook door, want met het voorjaar komt de afronding van schoolexamen in beeld en staat het centraal examen al bijna voor de deur. Voor het centraal examen start bieden we alle leerlingen een uitgebreide examentraining. U leest hier meer over in deze BSG-berichten. Ik wens u allen een mooi voorjaar.

*Elly Kamminga, rector*

## Tentoonstellingsdag

Zondag 11 maart jl. bezochten meer dan 1000 mensen de jaarlijkse Tentoonstellingsdag op de BSG. Op deze dag presenteerden leerlingen van de brugklas tot en met 6 atheneum wat ze op de BSG geleerd hebben op het gebied van de beeldende vakken, drama en muziek.

In de lokalen van tekenen, textiel en handvaardigheid en in de gangen hingen werkstukken die het afgelopen schooljaar gemaakt waren bij deze vakken. Verder waren er diverse optredens van muziek. In Galerie Le Paarlberg was een expositie getiteld 'Zo Zie Ik Het' met werk gemaakt tijdens een workshop voor leerlingen en hun ouders, alsmede eigen werk van de workshopdocente Annemarie Kusters. Er waren volop enthousiaste reacties te horen over de muziekvoorstellingen, de mooie tekeningen en kunstwerken die waren tentoongesteld en natuurlijk de prachtige creaties die werden getoond tijdens de modeshows. De kledingstukken bestonden uit uiteenlopende opdrachten (van maskers tot 'objets trouvés') en waren gemaakt van de meest uiteenlopende materialen: van oude jeans, fietsbanden tot treinkaartjes....

*Petra Mulder, docent textiele werkvormen*



## Agenda

APRIL/MEI

- 27 mrt t/m 2 apr** toetsweek 3 (voor)examenklassen
- 6 april** Goede Vrijdag vrij
- 9 april** Paasmaandag vrij
- 10 apr t/m 11 mei** examentraining examenklassen
- 16 april** herkansingen (voor)examenklassen
- 16 april** voorbereiding Romereis 5 atheneum
- 16 april** excursie Amsterdam AK 3 mavo/vmbo-tl
- 17 april** excursie Amsterdam AK 3 havo en atheneum
- 17 april** excursie geschiedenis Egmond 1 atheneum
- 17 april** voorlichting Londenreis 4 havo
- 17 april** taaldorp Engels 2e klassen
- 17 april** werkmiddag profielwerkstukken 5 atheneum
- 18 april** taaldorp Frans 3e klassen
- 18 april** rondje cultuur Bergen 2e klassen
- 18 april** werkmiddag profielwerkstukken 4 havo
- 19 april** taaldorp Duits 3e klassen
- 19 april** Bergerbosproject biologie brugklassen
- 19 en 20 april** maatschappelijke stage 4 havo & 4 atheneum
- 23 t/m 26 april** verkort rooster i.v.m. rapportvergaderingen
- 27 april** rapporten worden uitgedeeld
- 30 apr t/m 6 mei** meivakantie
- 7 t/m 11 mei** Londenreis 4 havo  
& Ardennenreis 3 mavo/vmbo-tl
- 7 t/m 12 mei** Romereis 5 atheneum
- 11 mei** laatste lesdag examenleerlingen
- 14 mei** start CSE examenleerlingen
- 17 & 18 mei** Hemelvaartvakantie
- 22 mei** 10-minutengesprekken
- 28 mei** Tweede Pinksterdag vrijdag
- 31 mei** laatste dag CSE



## Examentraining

Inmiddels hebben alle examenkandidaten een brochure ontvangen over het programma van de examentraining. De training start op het moment dat het schoolexamen volledig is afgerond op 10 april en duurt vier weken. In de eerste drie weken wordt bij alle vakken systematisch en aan de hand van oude examens de examenstof nogmaals besproken. Doordat er veel gewerkt wordt met oude examenopgaven kunnen de leerlingen wennen aan de wijze van vraagstelling en

zich specifieke tips en trucs eigen maken. In de week na de meivakantie, dus vanaf 7 mei tekenen de kandidaten in op drie à vier proefexamens. Nadat deze gemaakt zijn in een min of meer echte examensetting worden ze nabesproken met verschillende docenten. Zo krijgt elke leerling nog de laatste regelen der kunst bijgebracht. Het examen start vervolgens op 14 mei en als het goed is, zal elke kandidaat dan voldoende voorbereid zijn. Wij wensen hen en de examendocenten alvast veel succes.

*Elly Kamminga, rector*



## Miguel Laan

Onze havo 2 leerling Miguel Laan is overleden op zondag 18 maart 2012.

Ongeloof, boosheid over de onrechtvaardigheid en intens verdriet zijn de gevoelens die overheersten bij leerlingen en personeel van de Berger scholengemeenschap. Tijdens de herdenking van Miguel bij voetbalvereniging Berdos hebben leerlingen uit zijn klas vorm kunnen geven aan hun verdriet en Miguel herdacht met zang en muziek.

Graag sta ik stil bij de Miguel die wij twee jaar hebben mogen kennen. Miguel was een leergierige en slimme jongen met een goed abstractievermogen en plannen voor de toekomst. Zijn docenten waren er van overtuigd dat het met die toekomst wel goed zou komen. Niet alleen door zijn cognitieve vermogens, maar ook doordat het een geweldig sociaal vaardige jongen was.

Miguel was een leerling met een bijzondere positie in de klas: enerzijds 'een van de jongens', dus populair, maar ook duidelijk anders, meer volwassen, een leerling die wist wanneer je moest ophouden, wanneer je wel en niet iets kon zeggen en die soms heel gericht een goed geplaatste opmerking kon maken. Miguel was ook een bindende factor in de klas. Bij problemen kon hij in oplossingen denken. Hij deed dat op zo'n manier dat iedereen zich in zijn waarde gelaten voelde. Door de persoon die hij was, had Miguel invloed op de groep en de verwachting is dat een paar anderen deze rol zullen overnemen. Zo laat Miguel zeker iets na aan hen die hem gekend hebben. Zo zal iets van hem voortleven.

Ik wens iedereen ouders, zus, familie, klasgenoten, teamgenoten, vrienden en vriendinnen toe dat dat dit soort herinneringen hen de komende tijd kracht geven om te gaan met dit enorme verlies.

*Elly Kamminga, rector*

## Nieuwe brugklassen 2012-2013

Na de bruisende wervingsperiode waarin activiteiten plaatsvonden zoals de informatieavonden, Open Dag, proeflessen en Tentoonstellingsdag hebben 159 leerlingen zich ingeschreven voor de brugklas 2012-2013. We zijn erg blij dat deze leerlingen en hun ouders de BSG hebben gekozen om hun schoolcarrière te vervolgen. De leerlingen komen van 45 verschillende basisscholen in o.a. Bergen, Schoorl, Groet, Alkmaar, Petten, Tuitjenhorn, Warmenhuizen, De Rijk, Mid-denbeemster en Heiloo.

Komende weken vindt er voor elke leerling een persoonlijke overdracht plaats tussen de leerkracht van groep 8 en een schoolleider van de BSG. Vervolgens worden de leer-

lingen geplaatst in een voor hen geschikte brugklas, mavo/vmbo-tl, havo of atheneum. In de derde week van mei is de plaatsing bekend en kunnen de leerlingen uitkijken naar de brief van de BSG met daarin de klaslijst, hun mentor en de uitnodiging voor de kennismakingsmiddag op 13 juni.

We hopen dat de komende bruggers net zo tevreden zullen zijn als onze huidige. Onlangs is er een tevredenheidsonderzoek afgenomen in de brugklas, 81% van de brugklassers geeft de BSG het cijfer 8 of hoger. Dat is een mooie score!

Er is weer een lichtung nieuwe namen, karakters, talenten aan onze school toegevoegd. Het brugklasteam is nog volop bezig om de huidige lichtung optimaal over te dragen aan leerjaar 2 en straks is daar de nieuwe brugklas. Vanaf de kennismakingsmiddag op 13 juni zullen ze er helemaal bij horen, vanaf die datum heeft een brugklasmentor tijdelijk twee mentorklassen, die van 2011-2012 en die van 2012-2013!

*Renate Ijpelaan, afdelingsleider brugklas*



## Presentaties sectorwerkstukken

Woensdagavond 7 maart vonden de jaarlijkse presentaties plaats van de sectorwerkstukken. Alle examenkandidaten mavo/vmbo-tl hebben veel tijd en energie gestopt in hun onderzoek en bijbehorende presentatie. Onderzoeksvragen waren o.a. 'Waarom is er zoveel interesse in groene energie?', 'Helpen Cliniclowns bij de genezing van zieke kinderen?' en 'Heeft de ingebouwde technologie effect op het ontwerp van auto's?' De leerlingen werden niet alleen

door de begeleidende docenten beoordeeld, ook de aanwezige ouders mochten een oordeel vellen. Veel leerlingen hebben het sectorwerkstuk met een voldoende afgesloten, maar ook waren er 3 koppels die zelfs het predikaat 'zeer goed' hebben behaald. Iets om trots op te zijn! Nadat alle presentaties waren voltooid werd er nagepraat onder het genot van wat drinken en eten.

*Eva van Leeuwen-ten Have, mentor 4 mavo/vmbo-tl*



## Samenwerking Tally-Ho

Het kan niemand ontgaan zijn dat tijdens de Tentoonstellingsdag een professionele modejury (bestaande uit Barbara van Leyen, eigenaresse modeketen Tally-Ho en Ruud Mors, kledingontwerper morse code) een keuze heeft gemaakt uit alle getoonde kledingstukken. Op dinsdag 13 maart mochten de winnende ontwerpers uit de bovenbouw hun eigen creaties etaleren in het filiaal van Tally-Ho in Bergen. Maar liefst 4 etalages waren de afgelopen twee weken gevuld met jurken van o.a. Kiki Boot, Dominique Dersigni, Charlotte Bakker en Juliette Juffermans. Hieronder het verslag van 2 leerlingen:

Het thema voor de modeshow van de derde klassen was een zelf gekozen filmgenre. Uit dit thema hebben wij western films gekozen. Zondag 11 maart liepen wij de modeshow in onze zelfgemaakte tops gecombineerd met eigen hotpants en vintage cowboy-laarzen van 2,50 euro!

Onze inspiratie haalden wij uit verschillende dingen. Mayte was vorig jaar in Londen en zag daar de etalages van Saks gevuld met werken van Alexander McQueen en vond vooral de creaties gemaakt met veren erg mooi. Dit hebben wij dan ook verwerkt in ons werkstuk door op de achterkant van de top een

patroon van veren te maken. Judith was laatst in Amsterdam en vond daar in een klein vintage winkeltje een houten riem. Die hebben wij door midden geknipt en op de schouderbanden vast genaaid. Een kenmerk van cowboys is natuurlijk een Sheriff- badge. Wij vonden in een feestwinkel een karton vol met gekleurde badges en dat inspireerden ons om er niet 1 maar 12 op te naaien!

Vorig jaar deden wij ook mee aan de jaarlijkse modeshow en toen wisten wij al dat we het jaar daarop totaal iets anders wilden. Toen we samen een film aan het kijken waren, waar cowboys in voorkwamen zag Judith een meisje met een leuke spijkertop en zo is het idee ontstaan en hebben we het uitwerkt tot de creatie zoals hij nu in de etalage hangt. Bij het naaien van de tops zijn we geholpen door Sylvia, de tante van Mayte, bijvoorbeeld met het inzetten van de ritsen en vooral de schouderbanden waren erg lastig omdat die binnenste buiten gedraaid moesten worden.

We vinden het super leuk dat we uitgekozen zijn om in de etalage van Tally- Ho onze tops te mogen showen en we hopen dat jullie ons werkstuk ook leuk vinden!

*Judith Speckens & Mayte Breed,  
3 atheneum*



## De laatste stap op weg naar het diploma

De winterjas is opgeborgen. De terrassen in het dorp en aan het strand zitten alweer vol met zonzanbidders. Het is lente, maar de temperatuur voelt soms al behoorlijk zomers aan. De tijd lijkt ineens heel snel te zijn gegaan. Zo is het ook met dit schooljaar. Met de komst van het voorjaar is ook het eindexamen ineens heel dichtbij gekomen. Wij staan nu voor de laatste loodjes: het Profiel / Sectorwerkstuk is ingeleverd, de laatste toetsweek is afgerond, de eindexamens zijn besteld.

Voor de meivakantie, eind april dus, valt de beslissing of kan worden deelgenomen aan het Centraal Examen (aan alle School Examen verplichtingen moeten zijn voldaan) en wat de kansen zijn op een diploma (50% van de te behalen eindcijfers ligt immers dan vast). Er zijn nog twee herkansingen om een enkel cijfer te verbeteren en op school vinden er examentrainingen plaats om alles nog eens extra op scherp te zetten. In een aan de leerlingen uitgereikte bundel 'Examentraining' hebben we alles nog eens overzichtelijk op een rij gezet.

Maar hoe kunnen de kandidaten zich thuis voorbereiden op het examen? Heeft u een rol als coach of mental-trainer? Misschien zijn al die topsporters en hun begeleiders die zich in de aanloop naar de zomer voorbereiden voor de grote toernooien als Europese kampioenschappen voetbal, de Tour de France, de Olympische Spelen, Wimbledon enz. wel een goed voorbeeld. Zij zorgen voor een goede voorbereiding en concentreren zich op hun doel, zij houden een vast dagritme aan en vermijden zoveel mogelijk onnodige spanningen en emotionele pieken. Zij bewaren een balans in voeding en nachtrust; kortom er wordt gewerkt in volle toewijding en zonder afleiding.

Wij wensen al onze eindexamenkandidaten en u als ouders alle succes toe bij het eindexamen en hopen op een goed resultaat en een mooie zomer.

*Erik van Eikeren,  
conrector/secretaris eindexamens*



## Eindexamen muziek

Donderdag 15 maart was de grote dag voor de examenkandidaten muziek. Alle leerlingen uit de examenklassen mavo/vmbo-tl, havo en atheneum moesten een van hun stukken voorspelen. Bij enkelen speelden de zenuwen behoorlijk parten, maar bij de meesten verliep het musiceren heel soepel. Uitschieters waren vooral te zien bij de inmiddels meer ervaren atheneum 6 leerlingen. Sommigen hebben band-ervaring en een enkeling doet al aardig mee in de musicalwereld. Niels had zijn elektrisch drumstel mee en toverde de fraaiste effecten uit het apparaat.

De vmbo-T groep presteert met zijn korte repetitieperiode van een half jaar bijzonder goed. Vooral de combinatie samenzang- en spel is heel mooi. Havo 5 speelde hier en daar gedurfd en sloot af met een lekker klinkend 'supermassive black hole' van Sterre. Het was een avondvullend programma dat door de afwisseling van de nummers geen moment verveelde.

*Peter de Vries, docent muziek*

## BSG Culinaire

Onze vijf brugklassen hebben zich onlangs gewaagd in de keuken van 't Sluisje, restaurant van golfbaan Sluispolder. Van 27 januari tot en met 2 februari werd per dag één brugklas klaargestoomd voor een opdracht op gastronomisch gebied.

Onder leiding van het ervaren Sluispolder team kregen de leerlingen gedurende een middag verschillende workshops. Zo maakten zij menukaarten, mise en place, leerden zij bedienen en kregen ze een uitgebreide kookles. Het bereiden van de maaltijd was voor de meesten toch wel het spannendste facet. Samenwerken met echte koks in een professionele keuken zorgt voor een echte culinaire beleving. Vrijdag 27 januari was de eerste klas aan de beurt. Ouders mochten vervolgens het resultaat van hun kroost keuren. De reacties waren louter positief: 'We hebben genoten van een heel leuk etentje bij het Sluisje met de brugklas van onze dochter. Wijzelf en ook onze burens en de ouders waarmee ik aan tafel zat vonden het een ontzettend leuk initiatief!'

*Peter van Huissteden, brugklasmentor*



## Valentijnsfeest

Vrijdagavond 10 februari: Valentijnsfeest voor de brugklassen. Alle bruggers waren uitgedost in rood en wit (en alle roze tinten die daar tussen in zitten). Het thema was dan ook Valentijn. De hal was ook deze keer weer door de hulpmentoren omgebouwd tot een echte disco. De BSG-crew had een mooie verzameling lichteffecten geïnstalleerd en DJ Wessel verzorgde de muziek. Hij wist daarmee de dansende junioren van de Berger Scholengemeenschap tot grote hoogte op te zwepen. Veel nummers konden weer van het begin tot het einde worden meegezongen, met als echte topper: 'Ik neem je mee'. Jammer genoeg stonden de ouders om 23.00 uur al weer voor de deur te wachten en kwam er aan het feest een einde. We waren nog lang niet moe...

*Peter van Huissteden, brugklasmentor*



## De school-orthopedagoog

Kan je zo'n dertig jaar aan één school verbonden zijn? Wel aan de BSG: ik werk er sinds 1983, voor het grootste deel als docent Duits. Het lesgeven beviel uitstekend, maar ik vond regelmatig leerlingen op mijn pad die extra aandacht en zorg behoeften. Om hiermee professioneel te kunnen werken, schoof ik voor een tweede keer in de collegebanken, dit keer in Leiden voor de studie orthopedagogiek. Mijn jarenlange onderwijservaring gecombineerd met nieuw opgedane kennis bleek ideaal voor de functie van schoolorthopedagoog. Als de ontwikkeling van een leerling op school dreigt te stagneren, om welke reden dan ook, kom ik in beeld. Eventueel verwijs ik door naar externe deskundigen, voor wie ik binnen de school het aanspreekpunt ben. Ik begeleid op structurele basis rugzakleerlingen en ook behoort klassenmanagement, als klassen niet goed functioneren wat resultaten en gedrag betreft, tot mijn taak, evenals als de ondersteuning van docenten. Ik adviseer bij de aanname en plaatsing van nieuwe zorgleerlingen door hun specifieke behoeften te inventariseren en te onderzoeken of de school hierin kan voorzien. De BSG is een onderwijsorganisatie waarbinnen alles en iedereen erop gericht is om jonge mensen zo goed mogelijk naar een afsluitend diploma te leiden. Daar is in de afgelopen dertig jaar geen verandering gekomen.

*Paula Klaver, orthopedagoog*

## Maatschappelijke stage

Een maatschappelijke stage houdt in dat jongeren in het voortgezet onderwijs minimaal 30 uur vrijwilligerswerk doen als onderdeel van hun schoolcarrière. Op deze manier leren ze hun directe omgeving op een andere manier kennen en leveren ze een actieve bijdrage aan de samenleving. Na een uitgebreide pilotfase is maatschappelijke stage vanaf het schooljaar 2011-2012 verplicht. De BSG heeft als pionier gefunctioneerd in de pilotfase. Het voordeel daarvan is dat wij een voorsprong hebben met betrekking tot de organisatie, in vergelijking met andere scholen.

In de derde klas op het vmbo en de vierde klas op het havo en atheneum, wordt de maatschappelijke stage gelopen. Deze is verdeeld in over een aantal dagen in één week.

Na een introductie van de maatschappelijke stage, gaan de leerlingen zelf op zoek naar een stageplaats die voldoet aan de eisen. De stage vindt vooral plaats in de non-profitsector: bij een vrijwilligersorganisatie, vereniging, instelling of maatschappelijke organisatie. De ouders wordt bij de zoektocht om hulp gevraagd. Lukt het de leerling niet een maatschappelijke stage te vinden, dan ondersteunt de school. Uit de ervaringen van de pilotfase is gebleken dat de leerlingen hun sociale vaardigheden ontwikkelen, ze krijgen respect voor een ander en meer zelfvertrouwen. Kortom de maatschappelijke stage is een waardevol onderdeel van de schoolcarrière.

*Miranda Emmanouilidis, docent economie*



## Muziektheater

Medio februari bezochten ruim 500 bezoekers het jaarlijkse Muziektheater op de Berger Scholengemeenschap. Tijdens drie avonden kwamen veel familieleden, leerlingen, oud-leerlingen, en ook toekomstige leerlingen af op de voorstelling 'IEMAND NIEMAND EN DIRK'. Een verhaal dat is gebaseerd op het boek 'Iemand, Niemand en Honderdduizend' van Luigi Pirandello. Het verhaal ging over Dirk (gespeeld door Lars Druiven uit 5 atheneum), die in zijn relatie met Roos (Lisa Staaedegaard) een ontdekking doet over zichzelf. Dirk kreunt als hij zoent. Deze ontdekking loopt uit op een identiteitscrisis. Wie is Dirk? Hoe ziet Dirk zichzelf en hoe zien anderen hem...?

Naast de twee hoofdrollen speelden negen leerlingen, variërend in leeftijd van 13 tot 17 jaar, de verschillende kanten van Dirk die onder de buitenkant meelevende. Zo kregen we te zien dat achter een stoere Dirk tegelijkertijd ook een bange, een verdrietige en een verlegen Dirk zit. De andere spelers speelden de mensen die Dirk op zijn pad tegen komt. De voorstelling werd muzikaal ondersteund door een groep leerlingen, die oude hits zoals Queen's Bohemian Rhapsody afwisselden met recent materiaal als Ik Neem Je Mee van Gers Pardoel. Na afloop waren de reacties van het publiek lovend en werden de jonge acteurs bedolven onder de bloemen en felicitaties.

*Anke Besseling, docent muziek*