



**BSG**  
MAVO/VMBO-TL • HAVO • ATHENEUM

# BERICHTEN



## Voorwoord

Graag wens ik u namens alle personeel van de Berger Scholengemeenschap een voorspoedig en gezond 2017 toe.

Zoals elk jaar hebben we na de kerstvakantie gelijk een drukke periode. De examenkandidaten presenteren in januari hun profiel- en sectorwerkstukken; de schoolexamens komen eraan met onder andere de Cito-luistertoetsen voor de

moderne vreemde talen. Ook wordt het landelijke rekenexamen weer afgenomen. Hoewel het resultaat hiervan alleen bij het atheneum echt meetelt in de slaag/zakregeling is het voor alle leerlingen belangrijk, omdat het verplicht moet worden afgelegd en het cijfer op de cijferlijst horend bij het diploma vermeld wordt.

Voor de kerstvakantie ontvingen we via de inspectie onze nieuwste kwaliteitskaart en op alle afdelingen en op alle indicatoren scoort de BSG 'boven de norm'. Het is dan ook met trots dat we onze school zullen presenteren aan mogelijk nieuwe leerlingen. We doen dat tijdens de informatieavond voor ouders van groep 8 op 23 januari, de proeflessen van 8 februari en de open dag van 10 februari.

Ook voor familie en bekenden van leerlingen die al op school zitten, is er ruimschoots gelegenheid om de school te bezoeken. Op 2, 3 en 4 maart zijn de voorstellingen van ons muziektheater.

Op zondag 12 maart is de Tentoonstellingsdag met onder andere de modeshow. Ik hoop u een van deze dagen op onze school te mogen verwelkomen.

*Met hartelijke groet,  
Elly Kamminga, rector*

## Presentatieavond profielwerkstukken

Op donderdag 12 januari vond het jaarlijkse spektakel plaats van de presentaties van de profielwerkstukken (havo en atheneum). Net als bij voorgaande edities was er weer sprake van een feestelijke avond met veel bezoekers, gezonde spanning, blije gezichten en vooral knappe, interessante en meeslepende presentaties. Uiteraard kwamen de meest uiteenlopende onderwerpen aan bod, van experimentele haute couture tot de routing van online-bestellingen, van feminisme tot fysieke metingen aan sportbewegingen. Je waande je op een festival: er was van alles aan de hand, op meerdere plaatsen tegelijk, waar je je als bezoeker heerlijk door kon laten verrassen.

*Jaco Mijnheer,  
afdelingsleider atheneum*



## Agenda

### JANUARI

- 23-31 jan** SE-week 2, incl. Cito luistertoetsen
- 30 jan** Ouderklankbordgroep
- 30 jan-3 feb** Activiteitenweek 2

### FEBRUARI

- 8 feb** Proeflessen voor leerlingen groep 8
- 8-9 feb** Meeloopstage leerjaar 3
- 10 feb** Open Dag
- 14 feb** Deadline aanvragen herkansing SE door leerlingen
- 15 feb** Presentatieavond sectorwerkstukken C-vleugel
- 16 feb** Voorlichtingsavond voorsectorkeuze T2 en H2
- 20-24 feb** Voorjaarsvakantie

### MAART

- 1 mrt** Herkansing SE-toetsen examenklassen
- 2-4 mrt** Voorstellingen Muziektheater in aula
- 6 mrt** Intekenen 10 minutengesprekken open via Magister
- 9 mrt** Workshop sectorkeuze T3
- 12 mrt** Tentoonstellingsdag 11.00-16.00 uur
- 12 mrt** Inschrijven nieuwe leerlingen 11.00-16.00 uur
- 13-14 mrt** Inschrijvingsdagen nieuwe leerlingen 09.00-17.00 uur
- 13 mrt** Roostervrije dag, geen lessen
- 13 mrt** 12.00 uur sluit intekenen 10 minutengesprekken
- 16 mrt** Ouderavond T3 doorstroom mavo → havo
- 17 mrt** rooster 10 minutengesprekken bekend
- 20 mrt** Ouderklankbordgroep
- 20-22 mrt** 40 minutenrooster vanwege voortgangsbesprekingen
- 23 mrt** 's avonds 10 minutengesprekken
- 27-31 mrt** SE-week 3 examenklassen
- 26-31 mrt** Buitenlandexcursie naar Rome A5



## Kerstgala 2016

Op donderdag 22 december verhuisde het personeel van Golfbaan Sluispolder circa 200 stoelen en circa 50 tafels van het restaurant naar hun kleedkamers. Ze bouwden hun eetzalen om tot wederom prachtige feestruimtes. Om 19.30 uur stroomden de eerste leerlingen binnen en ontvingen zij hun consumptiebonnen. Om 21.30 sloten de bewakers de deuren en waren ook alle bovenbouwleerlingen binnen. Op twee dansvloeren dansten 500 leerlingen. Ze bezochten de fotograaf (zie website, bericht kerstvakantie) of vermaakten zich bij de spiegelwanden. De, prachtig verklede, schoonmaak dames zorgden voor de logistiek bij de toiletten en veel docenten zorgden voor een veilig gevoel bij de nooddeuren. Dankzij de inzet van veel docenten en de mensen van Sluispolder genoten onze leerlingen van een uitbundige avond. Om 01.15 uur reed de laatste auto met leerlingen van het parkeerterrein en om 02.00 uur stonden de tafels en stoelen weer op hun plaats op een gedweilde schone vloer! We willen iedereen bedanken voor zijn positieve inbreng tijdens het gala. Via deze weg willen we onze speciale dank uitspreken naar de groep mensen die hielpen met opruimen. Donderdag 22 december was namelijk een lange maar mooie dag met veel blije gezichten.

*Erik Vogel, docent economie*



## Open Podium

Vrijdagavond 25 november 2016 was het zover, het Open Podium! Verschillende leerlingen van de BSG traden op en wij hebben deze avond gebruikt voor ons sectorwerkstuk: een benefietavond organiseren om geld in te zamelen voor Serious Request. Het geld wordt dit jaar gebruikt om kindersterfte als gevolg van longontsteking in arme landen tegen te gaan. Aan de deur vroegen we 2 euro entreegeld en de gasten en artiesten konden in de pauze drankjes en door onszelf gemaakte cake en brownies kopen. We hebben hier rond de 300 euro mee opgehaald. Voor de organisatie hadden we ongeveer een week de tijd en dat was best wel krap. Maar het is ons gelukt! Wat waren we zenuwachtig, vooral omdat we niet wisten of er wel genoeg mensen zouden komen. Onze opluchting was groot

toen de zaal bijna vol zat. Het meest spannende moment van de avond was de eerste aankondiging. Knikkende knietjes, maar gelukkig wel een vaste stem. Ook de rest van de aankondigingen bleven spannend om te doen. Het allermooiste moment van de avond vonden we het optreden van Puck met Halleluja, omdat ze dit speciaal voor ons had gedaan. Alles bij elkaar was de avond heel geslaagd. Tijdens het nazitten met meneer Bakker, meneer De Vries en meneer Borsboom konden we eindelijk relaxen en gezellig napraten. We hebben in ieder geval geleerd dat meer tijd voor een voorbereiding wel prettig is, zodat we niet op het laatste moment moeten stressen.

*Isbel de Zoeten en Luna Oving, leerlingen 4 mavo/vmbo-tl*

## Ouderklankbordgroep

Graag nodig ik u uit voor de bijeenkomst van de ouderklankbordgroep op maandag 30 januari van 19.30 tot 21.00 uur. Op de agenda staan in ieder geval de verschillende stages binnen de BSG en de vraag hoe school en ouders de kinderen opvoeden in het gebruik van sociale media. Iedereen is welkom, maar in verband met de logistiek weten we graag tijdig hoeveel mensen we kunnen verwachten. Aanmelden kan tot uiterlijk vrijdag 27 januari 12.00 uur via [info@berger-sg.nl](mailto:info@berger-sg.nl).

*Elly Kamminga,  
rector*

## BSG droeg Paars

Vrijdag 9 december was het Paarse Vrijdag, een landelijke actiedag voor de gelijkwaardige en respectvolle behandeling van mensen met een andere seksuele geaardheid. Ook de BSG deed hier aan mee, aansluitend op het verbindende concept van de Ander & Ik. Ook op de BSG is het niet makkelijk om uit de kast te komen, misschien wel lastiger dan een paar jaar geleden.

Vrijdag 9 december verschenen personeel en leerlingen in groten getale in het paars, sommigen van top tot teen, van lila tot purper, anderen nog voorzichtig met een paars sieraad of een lintje. 's Morgens werden leerlingen in de hal of op het Bruggerplein ontvangen door een enthousiast paars groepje dat paarse armbanden uitdeelde aan de liefhebbers. Tijdens het eerste lesuur is door een grote groep docenten in de vak-lessen aandacht besteed aan het onderwerp homoseksualiteit en gelijke behandeling. Daarbij konden ze gebruik maken van een aantal lesideeën die door ons waren aangedragen, bijvoorbeeld een artikel over twee zoenende pubermeisjes uit Marokko die veroordeeld zijn tot celstraf of een filmfragment waarin homojongeren praten over hun schooltijd en hun

ervaringen met andere leerlingen. Veel docenten hebben er echter hun eigen invulling aan gegeven. Van het declameren van een pagina van Gerard Reve tot roze jeugdromans en klassengesprekken over acceptatie en menselijke waardigheid. Waar we op ongeveer 10 minuten hadden gehoopt per les, werd dat dikwijls een groter deel van het lesuur, omdat het onderwerp uitnodigt tot diepere gesprekken. Aan het eind van de lesdag was er door leerlingen van de Gay Straight Alliance (GSA), een club van homo-, bi- en heteroleerlingen en docenten, een roze pubquiz georganiseerd, die goed werd bezocht. Al met al

hebben veel docenten en leerlingen deze dag als zeer positief ervaren. Een dag die ertoe doet, een dag waarop je ziet dat je leerlingen een waardevolle les over het leven hebt meegegeven. Volgend jaar, op 8 december 2017, is het weer Paarse Vrijdag.

We hopen dan wederom hier een betekenisvolle invulling aan te geven. Mocht u of uw kind meer informatie willen over de GSA, dan kunt u altijd bij één van ons terecht.

*Anouk Gasseling, docent scheikunde & Dave Susan, docent geschiedenis*



## De keuze van de Leerling

In samenwerking met museum Kranenburg organiseert de BSG 'De keuze van de leerling'. Uit de collectie van de kunstuitleen kiezen leerlingen een kunstwerk dat in de hal wordt opgehangen. Deze keer is het kunstwerk uitgekozen door Tuulla Horsman uit A6X. Zij heeft gekozen voor Moving II, een werk van Bert Braam:

Haar motivatie: "Dit schilderij van Bert Braam heb ik uitgekozen, omdat ik het vond uitspringen tussen al het andere werk van de kunstuitleen. De intense kleur sprak mij enorm aan en de abstracte vormen ook. De leuke eigenschap van abstract werk is dat iedereen er iets anders in kan zien. Ik zag er bijvoorbeeld twee mensen in. De naam van het schilderij is dan ook toepasselijk: 'Moving II'. Het schilderij sprak mij daarbij ook gevoelsmatig aan, mede dankzij de beweging die je bijna kan voelen als je

ernaar kijkt. Doordat het kunstwerk relatief groot is dacht ik dat het een mooi statement zou maken als het hangt in de hal van de school. "



De schilderijen van Bert Braam ontstaan vanuit emoties die betrekking hebben op het contact tussen hem en de dingen om hem heen. De natuur met al zijn vormen en de mensen met hun uitstraling zijn van invloed op zijn belevingswereld. Zijn werk is lyrisch abstract, erotisch organisch. Zijn emoties vertalen in vormen is een voortdurend proces van mengen, vormen opnieuw bewerken, vechten met de materie. Laag over laag brengt Bert Braam zijn verf aan, krabt wat weg, voegt weer wat toe, krast in de verf om daarna weer een dunne laag er overheen te zetten zodat er een mooie huid ontstaat.

Uit de collectie van de Kunstuitleen kiest een leerling een kunstwerk dat in de hal wordt opgehangen. Heeft uw zoon of dochter interesse? Dan kan hij/zij zich opgeven bij meneer Rol.

*Frans Rol, cultuurcoördinator*

## BSG-Tentoonstelling in Museum Kranenburgh

Hoe praat je met kunstenaars? Wat is een goed kunstwerk? En hoe maak je een tentoonstelling? Negen havo- en vwo-leerlingen van de BSG beantwoorden deze vragen in museum Kranenburgh door zelf een tentoonstelling te maken: Met Eigen Ogen. De afgelopen maanden bezochten deze 'screenagers' de ateliers van zeven kunstenaars om er kunstwerken uit te kiezen. Alles voeren ze zelf uit: de inrichting van de museumzalen, het maken van flyers, het schrijven van teksten tot en met de uitvoering van de communicatiecampagne. Het zijn de jongste curatoren uit de geschiedenis van het museum. De tentoonstelling 'Met Eigen Ogen' is onderdeel van het programma Studio C en is te zien t/m 26 februari 2017 in de villa van Kranenburgh.

De negen leerlingen kregen de opdracht om een tentoonstelling samen te stellen met allerlei soorten kunstenaars: beeldhouwers,



## Bezoek aan Espeq

Maandag 28 november waren de klassen 2 mavo/vmbo-tl aanwezig bij het project "Wonen, de spil waar alles om draait". Het woonproject wordt jaarlijks door Espeq Heerhugowaard georganiseerd en laat leerlingen kennismaken met beroepen in de bouw. Zo leggen de leerlingen een stukje riolering aan, wordt er gestraat en wordt de kennis van gereedschappen getoetst. Bo en Triad keken geïnteresseerd toe om daarna zelf met draadjes en tekening de lampen weer te laten branden.

*Judith Strijbis, decaan mavo/vmbo-tl*



illustratoren, schilders, conceptuele kunstenaars. De grootste uitdaging is misschien wel het kiezen van de kunstwerken. Zo schrijft Jente van Heeringen (scholier): "De manier waarop Catinka Kersten haar verzameling knuffeljachtdieren maakt vind ik erg indrukwekkend. Het lijken echte knuffels, maar als je dan goed kijkt merk je opeens dat ze van beton zijn gemaakt." Maar ook de grenzen van de kunst worden opgezocht. Jade de Kooge (scholier) schrijft: "Duizenden stickers uitdelen op straat met de tekst 'zonde'. Of een groot schreeuwend bord langs de snelweg met 'Niet storen'. Kunst met een knipoog, daar houd ik van." De scholieren kozen werk uit van de kunstenaars: Catinka Kersten (1988) | Gerben Hermanus (1971) | Daphne Louter (1975) | Dymph de Gooijer (1998) | Leoniek Bontje (1969) | Martijn Engelbregt (1972) | Friso Vonder (1974) De organiserende leerlingen zijn: Anne-Marije Kooij, Nina Burgering, Mikkie Jongstra, Feline Kaaij, Jente van Heeringen, Jade Kooge, Fien Limburg, Roos de Vries, Lian Veldt.

*Thijs Oudshoorn, docent Kunst Algemeen & Frans Rol, cultuurcoördinator*

## Oproep schoolcompetitie hockey

Leerlingen kunnen zich nu inschrijven voor de schoolhockeycompetitie op **vrijdag 7 april** via de link in hun schoolmail of een docent L.O. Er worden vier teams ingeschreven: jongens jong en jongens oud, meisjes jong en meisjes oud.

De inschrijving sluit op 3 februari. Meer informatie kan uw zoon of dochter vragen aan mijnheer Bakker of mevrouw Natziyl.

## Aankondiging Muziektheater

Dit jaar spelen de leerlingen van het muziektheater van de BSG een stuk gebaseerd op Cyrano de Bergerac. *De Zere Neus van Bergerac* is een sprookje over klunzige feeën, een dappere dichter, oenige vechtersbazen en een belachelijke neus.

Een bewerking van het stuk dat Arjan Ederveen schreef voor het RO theater wordt door leerlingen van de BSG gespeeld, gezongen en gemusiceerd. Een verwarde wensfee is in het verkeerde sprookje beland. Denkt ze bij de wieg van een babyprinsesje te staan, blijkt er een jongetje in te liggen dat Cyrano heet.

Tot overmaat van ramp maakt de fee een foutje. In plaats van drie goede gaven krijgt Cyrano een grote neus, waar hij nog vaak mee gepest zal worden. Ondertussen wordt de mooie stagiairefee Roxanne op pad gestuurd om de fout recht te zetten. Vermomd als mens van vlees en bloed stort zij zich in het avontuur. Maar dan krijgt ze de schrik van haar leven: ze wordt verliefd! En daar blijkt geen toverstaf tegen bestand.

De uitvoeringen zijn op donderdag 2, vrijdag 3 en zaterdag 4 maart in de aula van de BSG.

De zaal gaat open om 19.45 uur. De kaarten à € 5,- zijn te bestellen via: [roosjen.s@berger-sg.nl](mailto:roosjen.s@berger-sg.nl)

## Schrijver in de les

Op maandag 12 december kreeg 4 mavo/vmbo-tl bezoek van Michael Krieger, een schrijver van korte verhalen. Hij las de leerlingen een paar van zijn verhalen voor en behandelde de theorie van de kenmerken van een kort verhaal. Daarna mochten de leerlingen zelf aan de slag met schrijven en hun verhalen zullen ook door Michael worden gelezen en van feedback worden voorzien.

*Marthe Scheffer, docent Nederlands*



## Een dag vol verhalen

Donderdag 22 december vond de actiedag plaats. Het was een dag waarin verschillende projecten in een verhaal samen kwamen: workshops, de voorleesmarathon, een pubquiz en een mini-congres. Deze dag had als doel om nieuwsgierigheid bij leerlingen aan te wakkeren, verhalen te delen en leerlingen te laten nadenken over zichzelf en de ander.

De actiedag startte voor de middenbouw met verhalen van drie Syrische vluchtelingen. Zij vertelden over hun leven in Syrië en de reis naar Nederland. In C023 vond de gehele dag de voorleesmarathon voor de onderbouw plaats. Het bijzondere was dat zelfs de



burgemeester meedeed aan deze actie. In de aula vond ondertussen de pubquiz voor Serious Request plaats. Er werd veel geld opgehaald voor het goede doel. In de middag werden er workshops en een congres georganiseerd. Leerlingen verwerkten het verhaal van de vluchtelingen in schrift, een lied of een theaterstuk. De dag werd afgesloten met een mini-congres waar onder andere Engele Wijnsma, schrijver Chidi Onwuka en illustrator Ingrid Robers aanwezig waren.

*Lisa Stam, Yentl Veldhoven en Lot Postma, leerlingen 4 havo*



## Proefflessen

Vorige week woensdag bezocht ik samen met vrienden de Berger Scholengemeenschap voor proefflessen. Ik moet de aankomende tijd namelijk kiezen naar welke middelbare school ik volgend jaar wil gaan. Best spannend zo'n eerste keer op een middelbare school. Ik zit nu in groep 8 van de Matthieu Wiegmanschool in Bergen en ben nu de oudste leerling. Straks zal ik weer één van de jongsten van de school zijn!

In de aula kregen we eerst uitleg en daarna werden we ingedeeld in groepjes. We kregen een rooster en een BSG-leerling begeleidde ons. Ik heb lessen gevolgd in Duits, geschiedenis en muziek. Bij Duits deden we een quiz en bingo. Bij geschiedenis keken we een filmpje over het oude Egypte. De leraar vertelde hoe piramides werden gebouwd en we leerden ook het oude Egyptische schrift. Bij de muzieklles hadden ze veel muziekinstrumenten. Iedereen mocht alleen of samen een muziekinstrument bespelen. Ik kreeg de keyboard. Met de groep hebben we het lied Home van Dotan gespeeld. Het klonk best goed maar soms ging het ook fout. Ze hebben ook muziekstudio's en je kan zelfs een eigen bandje beginnen!

Toen ik naar huis ging was het best wel druk bij de kapstokken omdat de leerlingen van de BSG ook net uit waren. De BSG lijkt me een hele leuke school en wordt misschien wel mijn keus. Natuurlijk ga ik ook nog bij andere scholen kijken want dit was pas mijn eerste middelbare schoolbezoek.

*Tygo Cordfunke, leerling Matthieu Wiegmanschool*

## Tweede Wereldoorlog

*Iedere zondag om stipt 12 uur was het zover. Ronkende motoren, zware legertrucks en doffe dreunen van autodeuren. Het was weer zo ver, de Duitsers kwamen...*

In lokaal C002 van het Berger Scholengemeenschap was het opvallend stil. Merel en ik hadden net koffie voor meneer en mevrouw Bollen gehaald. Zij zouden ons vertellen over de Tweede Wereldoorlog, want zij hadden het nog echt meegemaakt.

*Waar de joden woonden hingen rolletjes aan de deur. Het was een rolletje met geboden erop. Daaraan konden de Duitsers herkennen dat ze daar woonden. Soms sprong er iemand in paniek uit het raam. En dan hoorde je de doffe klap en huilende mensen. Zo'n moment vergeet je nooit meer. Ook het bonzen op de deur, dat ze open moesten doen. Als ik nu een deur dicht hoor vallen moet ik daar nog altijd aan denken. In onze straat woonde een verrader. Je zag gewoon dat hij de huizen waar joden woonden aanwees en dat deze mensen dus afgevoerd werden. Het was afschuwelijk.*

De tranen schoten ons soms in de ogen. We hadden hier al eerder over gehoord, maar nu kwam het wel heel dichtbij. Ook al was het zolang geleden, voor de familie Bollen leek het weer alsof ze de vrachtwagendeuren opnieuw konden horen dichtslaan. Al was het heftig, wij waren blij dat ze dit aan ons wilden vertellen. Het lesuur was inspirerend en snel voorbij gegaan.

*Merel Kooge en Catalynn Tegel, leerlingen 2 atheneum*



## Masterclass cello op de BSG

De cellomasterclass, georganiseerd door The International Holland Music Sessions, werd gegeven door de Georgische celliste Ketevan Roinishvili. Een leuke, jonge vrouw wiens kracht er vanaf spatte zodra haar strijkstok de snaren raakten. Voor deze middag heb ik vlieguren gemaakt in de afgelopen twee maanden met de Suite Française van Paul Bazelaire (1886 –1958).

Eerst heb ik het hele stuk gespeeld. Om vanuit de stilte te moeten openen met spelen vond ik toch even spannend, maar niks aan de hand, want vanaf de zijkant zat Ketevan gemoedelijk en aandachtig te luisteren. Daarna zei ze dat ze me heel muzikaal vond, maar dat alleen gebrek aan techniek nog in de weg zat. Ze gaf mooie adviezen om mijn techniek te verbeteren. Het lukte om de tips gelijk toe te passen en verschil te horen. Later hoorde ik dat de toehoorders ook dat verschil hoorden.

De masterclass heeft ervoor gezorgd dat ik trots ben, maar vooral dat ik weer ervaren heb hoe geweldig cellospelen is. Ik ben heel blij en dankbaar dat ik deze kans heb gekregen van de BSG. De ervaring werd compleet door een prachtig concert van haar



in Het Concertgebouw in Amsterdam met het programma van New Masters On Tour. Ik vond het geweldig om haar te horen spelen. Haar vingervlugheid is onevenaarbaar, haar vingers lijken te dansen over de toets. Ik heb toch maar van haar les gekregen! Als ze later wereldberoemd is, heb ik haar op mijn CV. Ketevan Roinishvili. Onthoud deze naam, want zij is the new master!

*Liedewei Kramer, leerling 5 atheneum*

## Wisseling van de wacht

De vrijdag voor de kerstvakantie was de eerste dag van het pensioen van onze hoofdconciërge, Jan Dieker. Ter ere van zijn afscheid zijn er op deze dag door een grote groep collega's en leerlingen uiteenlopende klussen in en rond de school uitgevoerd, gevolgd door een gezamenlijke lunch in de aula. Tijdens deze lunch werd Jan door diverse mensen toegesproken, waarbij zijn tomeloze energie en zijn uitzonderlijke pedagogische kwaliteiten vaste thema's waren.

Het grootste deel van de veertien jaar die Jan op de BSG heeft gewerkt vormde hij een duo met Ruud Stokman, die aan het einde van vorig schooljaar met pensioen is gegaan. Wigert Dronkert en Harry van der Linden stappen in het gat dat zij achterlaten. Wigert is het afgelopen jaar door Jan ingewerkt als hoofdconciërge en Harry was de eerste maanden van dit schooljaar al iedere dinsdag op school in actie. Hoewel het altijd onmogelijk leek Jan en Ruud te vervangen, lijkt het nu toch een succesvolle wisseling van de wacht te worden.

*Jeroen Borsboom,  
plaatsvervangend rector*

## Meeloopstage

Dinsdag 29 en woensdag 30 november moesten alle tweedeklassers van de BSG een bedrijfsstage doen. Ik heb gekozen voor een stage bij Tophoff Advocaten in Alkmaar. Daar aangekomen kreeg ik een korte rondleiding en daarna vertrokken we meteen per auto naar een hoorzitting bij de Rechtbank Alkmaar. Het was een groot gebouw met een hoog plafond. De advocaten mochten gewoon in- en uitlopen maar ik moest door een douanepoortje.

We moesten wachten tot de faillissement-hoorzitting begon. Mij viel op dat de advocaten van onze partij en de tegenpartij discussieerden over de zitting voordat de zitting al was begonnen. De zitting duurde in totaal maar 10 minuten. Maar wat mij ook opviel was dat de rechtszaak op een soort spel leek, met verschillende spelers zoals een griffier, rechter, advocaat, advocaat van de tegenpartij, officier van justitie en een juriste. Advocaten zijn tijdens een rechtszaak verplicht een toga te dragen. Tijdens de

faillissement-zitting leek de rechter op een bemiddelaar. Na de hoorzitting in Alkmaar reden we terug naar kantoor en moest ik gelijk weer verder naar het Gerechtshof in Amsterdam. Dit gerechtshof noemen ze in



de advocatuur ook wel Het Marmeren Paleis, omdat de vloeren en muren allemaal van 100% marmer zijn gemaakt. In het Gerechtshof mocht ik ook aanwezig zijn bij een rechtszaak maar daar mag ik helaas niets over vertellen. Want toen ik terugkwam op kantoor moest ik een geheimhoudingscontract ondertekenen. Als ik toch iets vertel aan mensen over wat ik gezien of gehoord heb, moet ik een boete betalen van 5000 euro. Ik mag wel vertellen dat ik drie uur lang op een houten bankje heb gezeten, wat best pijnlijk was. Woensdag was ik de hele dag op kantoor. Ze hadden voor mij een quiz gemaakt om mijn kennis over rechten te testen. Ik leerde veel over rechtenstudies en de verschillende richtingen binnen het Nederlands recht, zoals: civielrecht, strafrecht, en bedrijfsrecht. Misschien wil ik later rechten gaan studeren, maar zeker weet ik dat nog niet.

*Billie van Leeuwen,  
leerling 2 atheneum*