



**BSG**  
MAVO/VMBO-TL • HAVO • ATHENEUM

# BERICHTEN



## Voorwoord

Geachte ouders,

De afgelopen periode hebben we velen van u mogen verwelkomen op school. Tijdens de drukbezochte voorstellingen van het muziektheater, presentaties van sector- en profielwerkstukken en onze Tentoonstellingsdag werden we weer aangenaam verrast door het talent, de presentaties en de inzet van onze leerlingen en het personeel. We vinden het belangrijk dat leerlingen ruimte krijgen om zich niet alleen cognitief, maar ook creatief te ontwikkelen. Bij dit soort evenementen komen deze aspecten waar de BSG voor staat, mooi samen. Onze burgemeester hoorde dit jaar ook tot de bezoekers van het muziektheater en de modeshow: zij was zeker onder de indruk.

Tijdens al deze activiteiten gaat het meer schoolse werk gewoon door. Leerlingen aan het eind van de onderbouw zijn druk bezig met hun profiel- en sectorkeuze en voor examenkandidaten nadert het examen snel. Nu zitten zij nog middenin de schoolexamens, dan staat er een examentraining gepland en na de meivakantie start het echte examen. Wij wensen hen alvast veel succes toe.

*Elly Kamminga, rector*

## Ontruimingsoefening

Het doel van een ontruimingsoefening is beter voorbereid zijn op een echte calamiteit. Om deze reden was de ontruimingsoefening van maandag 7 maart niet aangekondigd, ook niet bij de bedrijfs-hulpverleners (BHV'ers).

Om de ontruiming realistischer te maken zijn er twee trappenhuisen met rook gevuld en zijn er een aantal leerlingen als 'slachtoffer' in werkruimtes en toiletruimtes gezet. Ondanks alle hindernissen verliep de ontruiming voorspoedig en was binnen tien minuten de school helemaal leeg.

Uiteraard gingen er ook een aantal zaken niet helemaal vlekkeloos: in eerste instantie werden niet alle slachtoffers gevonden, een docent wilde met zijn hele klas toch door het trappenhuis dat vol met rook stond en sommige BHV'ers namen spontaan beslissingen tegen de bestaande afspraken in.

Na afloop meldde een leerling bezorgd dat hij dacht dat door de regelmatige oefeningen een echte calamiteit ook als een oefening gezien zou worden en iedereen rustig naar buiten zou lopen. Toen wisten we zeker dat we beter voorbereid waren op een echte calamiteit.



## Agenda

MRT/APR/MEI

14 t/m 19 mrt	Bezoek Uitwisseling Frankrijk aan BSG
21 mrt	Ouderklankbordgroep 19.30 uur
23 mrt	Deadline inleveren profiel- of sectorkeuze
23 mrt t/m 1 apr	SE-week 3 voor examenklassen
24 mrt t/m 1 apr	Cito VAS-toetsen 2e klassen en 3 mavo/vmbo-tl
25 mrt	Goede Vrijdag (vrije dag)
28 mrt	Tweede Paasdag (vrije dag)
3 t/m 8 april	5 atheneum naar Rome
4 t/m 8 april	3 mavo/vmbo-tl naar de Ardennen
4 t/m 8 april	Bezoek uitwisseling BSG aan Kroatië en Polen
5 april	Eindexamen muziek 4 mavo/vmbo-tl en 6 atheneum
6 april	Eindexamen muziek 5 havo
14 apr	Herkansing SE-toets examenklassen
14 t/m 20 april	SE-week T3, H4, A4 en A5
18 t/m 22 apr	Activiteitenweek 3
18 t/m 22 apr	Examentraining examenklassen
22 april	Examenklassen naar Walibi
20 t/m 22 apr	Maatschappelijke stage 4 atheneum
23 apr t/m 8 mei	Meivakantie
9 t/m 11 mei	Examentraining
9 mei	Inschrijven 10-minutengesprekken geopend
9 t/m 13 mei	Bezoek Uitwisseling BSG naar Frankrijk
12 t/m 26 mei	Centraal Schriftelijk Eindexamen
16 mei	Tweede Pinksterdag (vrije dag)



## Verkiezingen Medezeggenschapsraad

In maart hebben op de BSG verkiezingen plaatsgevonden voor de leerlinggeleding van de MR. Met 154 van de 314 stemmen heeft Thomas du Preez (A4Y) de verkiezingen voor de Medezeggenschapsraad (MR) gewonnen. Thomas zal binnenkort Max Hoogland opvolgen en samen met Isabelle van Veen (A5Y) de leerlinggeleding van de MR vormen.



## Muziektheater 2016

Oktober 2015 zal ik niet snel vergeten. Ik ben door!

Sinds die tijd gingen we met een groep van 17 mensen onder leiding van Linda Bosch, de regisseuse, iedere donderdag hard repeteren voor ons einddoel: de voorstelling 'Lang en Gelukkig' van het Ro-theater. In deze tijd heb ik heel veel nieuwe mensen leren kennen en nieuwe vrienden gemaakt. De voorstelling kwam steeds dichterbij, alle teksten moesten nu echt uit ons hoofd!

En toen was het zover: woensdag 17 februari hadden wij de try-out! We waren allemaal heel erg zenuwachtig of het wel goed zou komen. Dit was eigenlijk helemaal niet nodig, want het was een enorm succes! Op donderdag hadden wij de première. Eerst hebben we op school met elkaar gegeten, en daarna kregen wij toi-toi-toitjes om

elkaar succes te wensen. Dit vond ik echt zo leuk! De voorstelling verliep heel goed. Na afloop kregen wij heel veel leuke reacties en complimenten.

Vrijdag ging het dak er weer af; we kregen ook de burgemeester, Hetty Hafkamp, aan het lachen!

En tja, toen kwam de laatste keer. Na weer een spetterend optreden, hadden we nog een superleuke afterparty! Na veel dansen, lachen en zingen kwamen er ook nog mooie woorden. Toen kwamen er wel wat tranen; want wat was het bijzonder om dit met elkaar te kunnen doen. Het was nu toch echt voorbij.

Ik hoop dan ook heel erg dat ik dit volgend jaar opnieuw mee mag maken.

*Rijk Goudsblom (jagerman 2 en één van de goede feeën), leerling 2 havo*

## Wat gebeurt er in de les van Loes de Reus

Klas A1Y komt luidruchtig het lokaal in, hoewel ook een enkeling meteen rustig gaat zitten. Een meisje meldt dat ze haar fietsleutel kwijt is. Ik beloof een oplossing en maan iedereen tot zitten. Op het bord komt de lesindeling: bollenproject en bottenbingo. Per groepje mogen 2 leerlingen 5 minuten in de tuintjes hun geplante bollen bekijken, de anderen gaan met hun werkboek aan de slag. Het fietssleutelmeisje mag intussen met 3 leerlingen zoeken. In de tuin juicht de krokusgroep om de gele bloemen, ontdekken de narcisgroepen veelbelovende bloemknoppen en beloof ik het ietwat sippe tulpengroepje dat die kleine puntjes over een maand prachtige bloemen produceren. Iedereen blij! Snel foto's maken en dan naar het lokaal terug. Daar blijkt de fietssleutel inmiddels gevonden - Hoera! Ik rol het skelet naar voren, een leerling deelt bingokaarten uit. Het wordt al snel rustig. Ik wijs verschillende botten aan en de leerlingen strepen ze aan op hun kaart. Bingo is een dropje waard. Als je kaart fout is ingevuld ben je 'gedisdroppificeerd'. Gelukkig kennen ze het skelet al aardig en zie ik aan het eind van de les veel tevreden kauwende leerlingen. Ik neem zelf ook maar een dropje.

*Loes de Reus, docent biologie*



## Ouderklankbordgroep

Tijdens de bijeenkomsten van de ouderklankbordgroep spreken belangstellende ouders met de schoolleiding over de ontwikkelingen op de BSG.

Op maandag 21 maart 2016 van 19.30-21.00 uur is het hoofdthema de ontwikkeling van studieloopbaanbegeleiding van de leerling gedurende de hele schoolloopbaan. Twee van de decanen van komend schooljaar, Judith Strijbis en Tim Hamaker, zullen de ontwikkelingen die we op dit

terrein willen realiseren toelichten en u vragen om uw inbreng. Immers, nadenken over wie je bent, wat je kunt en wat je nu en later wil, zijn vragen die niet alleen op school, maar ook thuis uitgebreid aan de orde komen. Verder blikken we terug op de afgelopen periode en is er ruimte voor de punten die ouders inbrengen.

*Elly Kamminga, rector*

## Masterclass piano

Peter de Vries, mijn muziekleraar op de BSG, vroeg aan mij of ik het misschien leuk zou vinden om samen met Geert Omta, een leerling uit 5 havo, mee te doen aan een "open masterclass". Deze masterclass werd gegeven door de meesterlijk goede concertpianiste Jayoung Kim. Of het een lastige keuze was? Nee. Ik wist meteen het antwoord: "Ja, gaaf!"

De masterclass vond plaats op vrijdag 22 januari, midden in de tweede (en zwaarste) SE-week. Veel tijd om te oefenen had ik niet, daarom koos ik voor een stuk dat ik al redelijk in de vingers had: Fantasie in D-Moll van Wolfgang Amadeus Mozart. Het zou een classicistisch middagje gaan worden aangezien Geert, net als ik, voor een stuk van Mozart had gekozen. Aan het begin van de masterclass mochten wij onze stukken geheel laten horen. Na een applaus van het publiek en een paar mooie complimenten van Jayoung Kim, kon de les echt gaan beginnen. De les was geheel in het Engels, wat voor mij



geen probleem was aangezien ik net een mondeling Engels had gehad. Jayoung Kim gaf uitstekende tips over hoe wij het stuk nóg overtuigender zouden kunnen laten klinken, maar ook tips over de vingertechniek kwamen natuurlijk aan de orde.

Naar mijn idee heb ik enorm veel geleerd van de masterclass; het is zeker een goed idee dit concept volgend jaar opnieuw uit te voeren. Kortom: het was een geslaagde middag!

*Robin Schot, leerling 6 atheneum*

## Geslaagde eerste ronde Wiskunde Olympiade op BSG

Pas voor de tweede keer is op de BSG de eerste ronde van de Wiskunde Olympiade georganiseerd. Alweer met succes! Deze keer heeft Daan Broers (A2X) voldoende scorepunten behaald en is door naar de tweede ronde. Daan hoort bij de beste 9% van alle onderbouwleerlingen uit Nederland en heeft op vrijdag 11 maart in Amsterdam meegestreden naar een plekje in de finale, die in september 2016 zal plaatsvinden op de Technische Universiteit Eindhoven. Meer informatie kun je vinden op de website van de Wiskunde Olympiade. We wachten nog op de uitslag van deze tweede ronde en zullen in de volgende BSG-berichten laten weten hoe het Daan vergaan is.

*Jacqueline Caenen,  
docent wiskunde*



## Lokaal Verhaal

Na veel voorbereiding staan ouders, leraren en pers met een alcoholvrije muntlimoencocktail in hun hand te luisteren naar de speeches van de ceremoniemeesters. De tentoonstelling waar de bezoekers naar mogen kijken is helemaal georganiseerd door onszelf, leerlingen van de Berger Scholengemeenschap. Ongeveer tweeëneenhalve maand geleden begonnen we ons project, getiteld 'Lokaal verhaal', op dezelfde plek als waar het nu eindigt: Het oude Hof. Toen kregen wij een workshop interviewen. Een interview zou namelijk een informatiebron worden voor ons onderzoek. Na de workshop moesten we in groepjes een verslag schrijven over een onderwerp dat te maken heeft met Bergen.

Een object maken voor de tentoonstelling was het creatieve onderdeel.

De organisatie van deze tentoonstelling lag in onze handen. In elk groepje was iemand verantwoordelijk voor een deel van de organisatie. Na maanden voorbereiding lag het verslag naast het zelfgemaakte object. Deze varieerden van een schilderij, een documentaire tot een lampenkap met kartonnen huizen erop. Dat laatste object was door ons groepje gemaakt. Ons onderwerp was 'Architectuur'. Op de ronde lampenkap waren huizen uit verschillende jaren vastgemaakt. Als je er omheen liep, kon je de ontwikkeling zien. Naast de taak om over je object te vertellen was er ruimte om zelf de tentoonstelling te bekijken. Alleen de cateringgroep had daar geen tijd voor. Zij liepen met hapjes en drankjes rond. Ook in de keuken werd hard gewerkt.

Twee uur later toen de laatste bezoeker het prachtige hof had verlaten, stonden we allemaal in de hal en konden we terugkijken op een geslaagde avond.

*Jade Kooge, leerling 4 atheneum*



## NL Doet!

Naast alle cognitieve vaardigheden die onze leerlingen op de BSG ontwikkelen, vinden wij het ook belangrijk dat onze leerlingen zich op maatschappelijk vlak ontwikkelen. Dat is de reden waarom onze leerlingen op de BSG nog steeds een maatschappelijke stage lopen. Ook docenten zijn ervan doordrongen dat vrijwilligerswerk onmisbaar

is voor onze maatschappij. Op de rooster-vrije dag van 11 maart j.l. hebben een groot aantal docenten een groep lichamelijke en verstandelijk gehandicapte bewoners van Midgard begeleid tijdens een uitje. Het was een zeer indrukwekkende ervaring voor de docenten. Zij hebben zich ingezet voor de bewoners, maar de bewoners hebben de docenten ook een mooie dag bezorgd door

hen een kijkje te laten nemen in hun leven. Vrijwilligers werk zorgt voor een bijdrage aan de maatschappij en voor persoonlijke groei. Het is een bewijs dat onze maatschappelijke stage een waardevolle aanvulling is op ons onderwijs.

*Miranda Emmanouilidis,  
coördinator maatschappelijke stages*



## Debat Lagerhuis

Op dinsdag 8 maart heeft een aantal leerlingen uit 4 havo, 4 atheneum en 5 atheneum deelgenomen aan de voorronde van de landelijke debatwedstrijd *Op weg naar het Lagerhuis*. Verspreid over drie rondes werden er maar liefst negen debatten gevoerd: van 1-op-1-debatten tot 360-gradende-batten. De leerlingen werden zich kranig tegen onder meer gymnasia uit Nijmegen en

Hilversum. We hebben de volgende ronde helaas niet gehaald, maar wat hebben we onszelf goed laten zien en veel geleerd! Vol enthousiasme en energie op naar de voorbereiding voor het NK Debatteren later dit kalenderjaar!

*Eddy van Kuppevelt,  
docent Nederlands*

## Voorlichting over studentenleven

Woensdag 24 februari j.l. brachten oud-leerlingen Friso Postma en Wessel Meijering een bezoek aan de BSG om voorlichting te geven over studeren en het studentenleven in Amsterdam en Leiden.

Beide jongens hebben in 2012 hun atheneumdiploma behaald op de BSG en kwamen zelf met het initiatief om onze huidige 6-atheneumleerlingen voor te lichten. Aan bod kwamen onder andere studiekeuze, woningaanbod, studentenverenigingen, tussenjaar, contacturen, anonimiteit van een universiteit et cetera.

De reacties van de huidige examenkandidaten waren zeer positief en na afloop stond er een rij van leerlingen die vragen wilden stellen. Dit concept is zeker voor herhaling vatbaar!

*Eva van Leeuwen-ten Have,  
mentor 6 atheneum*



## Keuze van de leerling, februari 2016

In samenwerking met museum Kranenburgh organiseert de BSG 'De keuze van de leerling'. Uit de collectie van de kunstuitleen kiezen leerlingen een kunstwerk dat in de hal wordt opgehangen.

Het derde kunstwerk van dit schooljaar is gekozen door Frederike van Brest, Sam van Loo en Noor Willemse uit A1X. Ze hebben gekozen voor het werk 'Pier' van Pauline Bakker. De leerlingen motiveerden hun keuze als volgt: 'Het is een schilderij met mooie, lichte kleurovergangen in de lucht. Door de roze en oranje tinten ziet het werk er vrolijk uit. Het huisje is wel donker, maar het is toch gezellig omdat er veel mensen op staan. Het leeft en het is net echt. Het is vet gemaakt, net een foto. We vinden

het alledrie leuk.' Pauline Bakker is een oud leerling van de BSG. Zij woont en werkt in Alkmaar. Een deel van haar werk bestaat uit opdrachten van gemeenten, bedrijven en particulieren. Naast deze projecten maakt zij "vrij werk" met wisselende thema's dat regelmatig in binnen- en buitenland wordt tentoongesteld. In haar herkenbare gestileerde stijl probeert zij haar schilderijen een verstilde en soms vervreemdende sfeer mee te geven. Zij verandert haar onderwerpen met enige regelmaat. Wil je zien wat ze nog meer maakt? Ga naar: [http://www.paulinebakker.nl/nl\\_NL/Home/0/20/](http://www.paulinebakker.nl/nl_NL/Home/0/20/)

Wil je ook een keer een kunstwerk uitkiezen uit de kunstuitleen? Aanmelden kan bij meneer Rol via [rol.f@berger-sg.nl](mailto:rol.f@berger-sg.nl).

## Presentaties profielwerkstukken atheneum

Donderdag 25 februari vonden de presentaties van de profielwerkstukken van 6 atheneum plaats. Op verschillende locaties in de C-vleugel werden in drie rondes van dertig minuten per ronde twee profielwerkstukken gepresenteerd. Voor een divers publiek, bestaande uit familieleden, vrienden, docenten en vijfdeklassers presenteerden de leerlingen enthousiast en veelal zeer deskundig de door hen verrichte onderzoeken naar thema's, die varieerden van het Japans expansionisme, voluntourism, dynamisch kustbeheer, campagnevoering, de ontwikkeling van de arbeidsparticipatie van de vrouw, laaggeletterdheid in Nederland tot het psychologische aspect van mode, plastic in noordse stormvogels, biodiesel, churnpropensity en Caravaggio's schilderij. Kortom: de interessante presentaties binnen een omlijsting van een goede sfeer maakten van deze eerste presentatieavond van de profielwerkstukken atheneum een zeer geslaagd debuut.

*Gitta Tolman, mentor 6 atheneum*

## Poëzie in de Branding 2016 Zeemonsters

Het thema van de veertiende editie van Poëzie in de Branding (PIB) is Zeemonsters. Liefhebbers en potentiële deelnemers kunnen tot uiterlijk maandag 28 maart 2016 een gedicht rond dit thema toesturen aan [poezieindebranding@gmail.com](mailto:poezieindebranding@gmail.com)

De vorm van het gedicht is aan regels gebonden in verband met de omvang van de panelen en de duidelijke leesbaarheid. Het gedicht mag uit maximaal zeven versregels bestaan, minder mag uiteraard ook. Elke versregel mag niet uit meer dan 28 posities bestaan (let op: een spatie is ook een positie). Verder is een titel toegestaan, indien deze niet gelijk is aan het thema. De titel mag boven de zeven versregels komen te staan.

De jury voor de PIB, die 20 gedichten selecteert, bestaat dit jaar uit Karien Hilbers (Eerste Bergensche Boekhandel), Paul Roelofsen (dichter), Louise Schwidder (leerling 4 havo BSG), Emma Sue Veltman (leerling 4 havo BSG) en Netty Danenberg (docent Nederlands BSG). De uitgekomen gedichten zullen vanaf 11 t/m 25 mei op palen in de branding van de zee in Bergen komen te staan.

## Tentoonstellingsdag 2016

Zondag 13 maart was er op de BSG weer de jaarlijkse tentoonstellingsdag. Er was heel veel werk te bekijken en te beluisteren van brugklasleerlingen tot aan de examenklassen toe.

De bezoekers werden aangenaam verrast door het hoge niveau van de tentoongestelde werkstukken, profielwerkstukken, foto's, de spetterende modeshow en mooie muziektredens. In de gang en lokalen van de C-vleugel werd recent werk van de onderbouw, bovenbouw en examenklassen getoond.

Dat de leerlingen hier enorm hard en goed aan hebben gewerkt sprak boekdelen. Voor een streling van het oor konden de bezoekers in het muzieklokaal plaatsnemen en zich laten verrassen. Ook

was er de mogelijkheid om op de foto te gaan en deze foto's zijn terug te vinden op de BSG-site. In de aula was wederom drie keer de wervelende modeshow te bekijken. Licht, geluid en natuurlijk al die leerlingen met hun eigen creaties stalen de show. Dat de leerlingen zichzelf en hun werkstuk op deze wijze presenteren blijft een lust voor het oog.

De profielwerkstukken van Micky, Sofie, Tess, Annabel, Kaya, Kate en Kiki waren van hoge kwaliteit. Al met al een zeer geslaagde dag waar de bezoekers, als we de reacties mogen geloven, van hebben genoten.

*Bibian Raaijman,  
docent handvaardigheid en textiel*



## Presentatieavond BSG Excellent 2016

Dinsdag 16 februari vond de derde \_ van BSG Excellent plaats. 14 leerlingen uit klas 2 en 3 van zowel atheneum als havo vertelden wat zij de afgelopen periode gedaan en geleerd hebben. Het programma was zeer gevarieerd. Sommige leerlingen hadden een project van Bureau Talent gekozen, anderen hadden zelf een onderwerp gekozen om zich in te verdiepen.

Noor en Zarah hebben onderzocht hoe het probleem van een zware boekentas opgelost kon worden. Zou een laptop of iPad de oplossing zijn? Na gedegen onderzoek blijken boeken toch zo gek nog niet. David gaf uitleg over ADHD en vertelde hoe het

is om dit te hebben. Dat er nadelen zijn, is bekend, maar gelukkig blijken er ook voordelen te zijn. Britt en Sofie hebben een ondernemingsplan voor een cupcake-winkel gemaakt. Ze hebben een pandje uitgezocht, de inkomsten en uitgaven berekend en een ontwerp voor de inrichting van de winkel gemaakt. Maar voorlopig zullen ze eerst nog even moeten doorsparen. Yvette ging op zoek naar Atlantis. Bestond dit nu echt of was het een fabel? De plek waar het gelegen zou moeten hebben, klinkt niet onlogisch: de Atlantische oceaan moet toch ergens zijn naam vandaan hebben. Helaas is het antwoord nog niet gevonden. Fleur en Yente hebben ons flink laten schrikken met

hun project over angst voor clowns. Na een interessant lesje over hoe onze hersenen omgaan met angst, kregen we de uitslag van hun enquête te horen en nog wat filmpjes te zien. Gelukkig volgden er nog meer presentaties om even bij te komen. Hunter en Naomi vertelden over de weg naar volwassenheid. Ook hier leerden we meer over onze hersenen, namelijk over hoe deze zich ontwikkelen. Daarna kregen we nuttige tips over hoe met geld om te gaan. Een mooie conclusie: geld is niet het belangrijkste doel in het leven, dat is gelukkig worden! Dieke en Mons hebben een woonwijk ontworpen. Over allerlei aspecten hebben zij nagedacht: van het ontwerp van de huizen en de doelgroep tot een autoluw centrum en de indeling van de wijk. Het resultaat was een mooie plattegrond van de woonwijk. Tot slot gaven Matthijs en Pieter ons een inkijkje in het Nederlandse rechtssysteem. Er werd ingezoomd op het strafrecht en aan de hand van een voorbeeldcasus werd helder uitgelegd welke verschillende fases er worden doorlopen van het moment van misdaad tot de uitspraak. Het was een leuke en leerzame avond. Met veel interesse werd er geluisterd en werden er vragen gesteld. Fijn om te zien dat de leerlingen met zoveel enthousiasme aan de projecten hebben gewerkt en dat BSG Excellent groeit binnen school.

*Rona Hatzmann, docent Frans*

## Nederlands Scholieren Kampioenschap skiën & snowboarden

Eind januari heeft een snowboardteam en een skiteam meegedaan aan de voorronde voor het Nederlands Scholieren Kampioenschap skiën & snowboarden bij Il Primo in Bergen.

In het snowboardteam zaten Floortje Koster(4F), Thijs Bakker(3F) en Timme Koster(1X). Na de eerste run zaten we goed in de wedstrijd. De tweede tijden waren sneller dan de eerste, maar helaas waren ze niet snel genoeg om ons te plaatsen voor het Nederlands Kampioenschap. Floortje was bijna het snelste meisje geworden op het snowboard, maar haar concurrente was net een honderdste sneller. Jammer ! Volgend jaar gaan we weer proberen om voor de hoofdprijs te gaan.

In het skiteam werd de BSG vertegenwoordigd door Lindy Schermer(4F), Quinten Hoogervorst (1G), Esmee de Nijs (1A), Mees de Lange (1Y), Thijs Bakker (1Y) en Yuta Stokvis (3A).

Na de eerste run had iedereen een prima tijd neer gezet. Niemand had een poortje gemist of was gevallen. In de tweede run hebben de skiërs alles op alles gezet om een snellere tijd neer te zetten. Bij de meeste lukte dit. Het was alleen helaas niet voldoende. We zijn geëindigd in de middenmoot.

De eerste drie geplaatste teams gaan door naar het Nederlands Kampioenschap in Zoetermeer. Een van onze skiërs won toch



nog een grote beker en dat was Yuta. Ze was het snelste meisje op ski's. Knap gedaan !

*Annemiek Lagendijk, docent L.O.*

## Internationalisering

Dit schooljaar heeft de BSG met drie scholen uit verschillende landen een uitwisselingsproject. De landen zijn Frankrijk, Polen en Kroatië.

### Frankrijk

Dit schooljaar is er een derde uitwisseling bijgekomen met het Lycée Jean Moulin uit het pittoreske Chataulin voor gemotiveerde leerlingen uit de klassen van 3-mavo/vmbo-tl. Deze uitwisseling staat in het kader van duurzame samenleving en wereldburgerschap. Voor en tijdens deze uitwisseling werken de leerlingen aan het vergroten van hun 'duurzaamheidsbewustzijn'. Beide scholen zijn gesitueerd dicht bij de kust in een kwetsbare omgeving: duinen, die onder andere worden gebruikt voor waterwinning. Eén van de hoofddoelen van deze uitwisseling is het bewerkstelligen van duurzame gedragsveranderingen bij de leerlingen van beide scholen. De uitwisseling wordt gelinkt aan de vakken aardrijkskunde en biologie. Er wordt bijvoorbeeld gekeken naar de ecologische watervoetafdruk van de leerlingen. Op dit moment (week van 14 maart) zijn de Franse leerlingen op bezoek bij de BSG. In mei gaan wij op bezoek bij de Franse school.



### Polen en Kroatië

Gemotiveerde leerlingen uit 4 havo en 4 atheneum hebben zich middels een motivatiebrief aan kunnen melden voor de uitwisselingen met Kroatië en Polen. Voor beide projecten is een subsidie toegekend. Voor Kroatië is een Erasmus+ subsidie toegekend. Dit is een nieuw Europees subsidieprogramma voor onderwijs, jeugd en sport. Binnen dit tweejarige project werken de Nederlandse en Kroatische leerlingen aan twee websites: 'Artistic guide through the Netherlands for teenagers' en 'Artistic guide through Croatia for teenagers'.

Inmiddels zitten we middenin het tweede jaar. Dit jaar richt de uitwisseling met Kroatië zich op het verder ontwikkelen en uitbreiden van de twee websites met de focus op fashion designing. Thema voor dit jaar is "Creating a Dutch-Croatian brand in fashion". We hebben net de Kroatische leerlingen uitgezwaaid, na een succesvolle uitwisselingsweek. De leerlingen hebben aan de website gewerkt en presentaties gegeven. We zijn op excursie geweest naar Amsterdam en hebben ook meegedaan met de modeshow

tijdens de tentoonstellingsdag. Op 4 april gaan we het tegenbezoek brengen aan Zagreb.

De uitwisseling met Polen is als vanouds. Nederlandse en Poolse leerlingen werken tijdens de uitwisselingsweken in groepjes samen aan een project. Het onderwerp van het project heeft te maken met de verschillen en de overeenkomsten tussen de Poolse en de Nederlandse cultuur en maatschappij. Het project wordt met een gezamenlijke presentatie afgesloten.

De voorbereiding voor deze uitwisseling wordt gedeeltelijk uitgevoerd in de lessen maatschappijleer. Verder zijn er voor alle projecten culturele uitstapjes en worden er lessen gevolgd samen met de partnerleerlingen. Ook vertrekken de Nederlandse leerlingen op 4 april naar Polen en zullen de Poolse leerlingen in juni het tegenbezoek brengen.

*Carla Veldman & Eugene van Stralen, coördinatoren Internationalisering*